崑弋曲譜

二集

崑弋曲譜二集序

感人最易者莫戲劇若也何以知其然耶聖典賢謨格言巽語其感人也不如野史稗官以其只能訓導不似稗官野史能形容之也而稗官野史却不如戲劇之不獨能形容且能使忠孝義節陰邪奸險活現於舞台之上悲歡離合因果報應直接於吾人之眼簾此其所以最易感人有觸目警心之效也玳隱先生素抱移風易俗之忱慨世運之沉淪憤措施之無地故將所蓄救世之心寓於戲劇而抒之首集初宣二集復布精細核研搏鼠也以獅之全力行之此集之純粹故超於初桄也其心以爲崑弋之感人較秦徽爲優曲詞雅馴作派肖眞演忠貞則極形激烈飾淫蕩則不露醜容况所演各劇都爲全本不似秦徽去首去尾令觀聽者不知懲勸何在也默薰教化將反敦龐其茁於斯歟

弢禪

◀二集目▶

第三集改良增添全本鐵冠圖附滿文

△千祿鍾　搜山（末上）

（卜算子）久任歷三朝寵沐皇恩浩公臺赫赫位崇高補袞慚無効下官嚴震直湖州烏程縣人也洪武年間職授河南參政出使安南以廉能稱旨蒙高皇帝敕賜田宅建文朝進工部尚書督餉山東歷城侯盛庸奏東昌之捷今上卽位蒙授原官數載以來頗多恩賚近因陳總憲奏稱向年張將軍所獻建文程濟二首俱爲假僞皇上輾轉心疑道下官向曾熟識安南特命到彼處緝訪並無蹤迹昨日回到雲南方投驛館有緝探之人報道鶴慶山中茅庵之內有一僧一道狀貌非常此必建文程濟無疑軍士們你等須要弓上弦刀出鞘前往茅庵團團圍住直入庵中綁縛一僧一道不得有違（衆）吓（末）聽我分付

（好姐姐）向深山茅庵低小內藏着一僧一道英偉狀貌潛蹤似竄逃（衆合）忙圍剿穿岩縛取南山豹破浪忙除北海蛟（下小生上）

（步步姣）久別欣逢言難料分手心如搗空山伴寂寥我不見史徒一十六載不想忽然到此欣喜非常但此處不可久住我催他起身昨日洒淚而別我命程濟送他出山尚未回來咳我和他年紀衰邁這大事定然無成他的長途決難再至只此一別就是死生永訣了淚濕緇衣咳長歎昏和曉我那史徒吓

除非是身逐夢魂飛飄和伊日夕相依繞（末衆上）軍士們與我外面圍住打進去者踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫（小生）吓你等這夥人爲何打進我庵中來（末）我奉旨特來拿你（小生）我是出家人拿我則甚（末）咳什麼出家人你是建文君罷了（小生）咳你既認得我是建文君難道我就不認得你是嚴震直麽（末）認得我便怎樣（小生）嚴震直吓嚴震直

（風入松）你立朝四載厚恩邀職授尙書非小（末）已往之事說他則甚（小生）阿呀從來冠履難顚倒怎放縱無端輕藐（末）那個輕藐你（小生）既不是輕藐呵爲甚的不低參折膝兀自戇言直意咆哮

（前腔）（末衆）我奉着聖旨遍遊遨特地追尋山路（小生）奉什麼聖旨（末）難道你不曉得當今聖上靖難以來御極一十六載仍授我尙書之職（小生）你來此作甚（末）道你逋逃出禁行踪杳怎容得田橫海島（小生）要我去怎麽（末）要你去料不是重披赭袍又何必語叨叨 奉聖旨與我那拿下（衆下小生）呵呀罷了罷了

（急三鎗）怎把我行強暴繩穿綁好一似俘囚樣狠擒牢早難道天無日行弑逆驅押我雲陽市飱刀（衆押小生下生上）

（風入松）恭承師命送心交淚洒臨歧憂悄我程濟蒙大師分付我送史親家出山昨晚同在古寺宿了一宵清早分手前往又恐大師懸望因此急急而歸咳 想人生聚散如飛鳥南和北離羣渺渺且喜前面已是庵中飛錫處行行不遙咫尺裡小團瓢吓爲何庵門大開四面窗槅亂倒器皿損壞却是爲何不免請大師出來大師大師呀

（急三鎗）却爲甚呼不應尋無影好一似水中月影空撈 也罷我不免到山門外尋找尋找大師吓大師吱呀

（前腔）急急得我心焦燥 生疑慮無處尋細問根苗（內）走吓（生）呀那邊有一簇人馬到來我且躱過一邊（衆上）走吓

（風入松）深山復至搗空巢緝獲從亡奸狡方纔老尙書拿了建文君行到中途忽然想起還有翰林程濟不曾拿待特地分撥我等前來拿捉 向草庵再入搜尋到何處覓道人消耗 程濟程濟你看前後並沒個影兒難道叫我等變一個與他不成（下生看介）阿呀說死我也這些軍士明明說拿了建文君又來拿我吓那個嚴尙書吓一定是嚴震直了可惱吓可惱只是大師被擒決然性命難保俺程濟一來負了大師一十六載千辛萬苦二來負了衆忠臣拚命捐生我程濟向來獨力担承護持大師今日究竟不能保全大師性

命程濟呀程濟你萬死莫贖有何面目見方相國於地下（哭介）

（前腔）呼天泣地痛哀號粉骨難全忠孝 當初方相國說我爲忠臣君爲智士今日坐視君亡程濟吓程濟你的智勇安在 須索向死中求活把君王保方顯得智囊神妙 我如今急急趕上去和嚴震直面講隨機應變定能保全大師性命爛翻舌轟雷捲濤駭嚴震直吓嚴震直 管敎你肝腸碎魂魄搖

我急急趕上前去趕上前去（下）

△千鍾祿　打車（丑持令箭上）

朝中天子三宣閫外將軍一令小將奉嚴尚書將令因昨日在鶴慶山獲着建文連夜製造囚車牢固監候今早點齊車馬押解起行又恐餘黨衆多中途刼奪命我持馬牌一道令箭一技前往路經所屬府廳州縣各撥兵馬沿途護送以防奸人搶奪爲此飛騎前來正是令行山搖動言出鬼神驚（下生奔上）阿呀大師吓

（新水令）晚天心一線繫斜陽護潛龍萬千勞讓俺不指望黃冠歸故土只爲着赤胆報君王 俺程濟送友出山囘到庵中不見大師寸心如割只見兵馬又來拿我方知大師被嚴震直拿去即飛奔至城中探聽聞得已將大師上了囚車押解起行爲此急忙趕上前去苦吓 我行步踉蹌也顧不得路崎嶇山高曠 我急急趕上前去趕上前去（下衆）（小軍持槍引末戎裝小生囚車上）

（步步嬌）檻鳳囚龍煞飛高千丈干戈掃夜郎從此徽垣倍加清朗（末）軍士們行了半日離省城多少路了（衆）五十里了（末）前面山徑叢雜恐有奸人行刼你等須要小心防護了（衆）得令 虎旆正龍驤旌旄指處妖魔蕩（生內）嚴老先生暫停車馬俺程濟來也（衆）啓爺前面有一道人飛奔而來（末）看有多少人馬（衆）只有一個道人（末）嚇一定是程濟了軍士們扎住隊伍放他進來（衆）得令（吶喊介生上） 捨身探虎穴掉臂入龍潭 嚴老先生請了（末）你是程濟呀（生）不敢是程濟（末）你來怎麼（生）我麼特來賀喜（末）賀什麼喜（生）朝廷訪問大師一十六載費了無數兵馬錢粮並未尋著如今被老先生獲住解去京中建此大功自然是千金賞萬戶侯阿呀呀好個萬戶侯吓（末）我身奉御差幸不辱命只是我兩次入山尋不見你也就罷了你何必又來送死吓（生）哎喲喲這是你的美意（末）不是吓我和你同朝之誼朋友之情何忍眼睜睜置兄於死地（生）足感你的盛情吓這是何人（末）建文君（生）呀這就是建文君呀呀呸哎呀嚴震直吓嚴震直你道是同朝之誼朋友之情尙然假惺惺難道你把君臣大義竟自忘了不成（末）忘了什麼（生）

（折桂令）你也曾立朝端首領鵷行食祿千鍾你那紫綬金章頓忘了聖主汪洋（末）已往之事說他怎麼（生）阿呀 到如今反顏事敵你就轉眼忘恩（末）奉旨緝拿的也非止俺一人

(生)生擦擦把龍孫囚檻血淋淋將故主遺殃(末)自古臥榻之側豈容他人鼾睡乎(生)咳老
先生你來你來吻　恁不見那　唐室睢陽宋室天祥過來怎不學緋衣行刺怎不學十族方
黃
(江水兒)(末衆)易主非他姓天心佑　北方我幹功名合應風雲旺捧綸音似受天符
降立勳猷擬畫麟臺上(生)咳只恐不能流芳百世亦常遺臭萬年了(末)咳　你何事狂　言愚戇
你自送頭顱盡作　俘囚同往　軍士們與我拿下了(衆)吓(生)咄誰敢動手誰敢動手阿呀巖震直你
是個獸心人面之人我也不與你講了吓阿呀聖上吓
(雁兒落)痛殺你奉高皇仁孝揚痛殺你君天下臣民仰痛殺你覩妻兒盡被傷痛殺
你抛母弟身俱喪(小生)事已至此不必說了只是有負你一十六載患難相從了(生)痛殺你受萬
苦千辛仍喪亡恨殺那吠堯厖　哧我好恨吓(末)恨着那個(生)　我恨恨不得啖恁奸臣肉
管管教恁千秋醜惡彰　阿吓聖上吓我程濟不能保全龍體萬死莫贖我只得拚死前往與君同死便了
蒼蒼忍坐視含寃喪也罷是也罷到不　如雙雙傍君魂入冥鄉(哭倒介衆)阿呀這等看起
來我們都差了那一個不是建文皇帝的子民那一個不吃建文皇帝的糧餉今日倒帮了別人拿他送死天理
何在
(僥僥令)民心原不死忠義豈容忘我每大家散了罷(末)軍士們違了聖旨一個個多要殺的(衆)
咳不要說砍就是剮也甘心的大家散了罷棄甲抛戈歸田里恁去助强梁把恩主戕(下末)軍士
們轉來軍士們轉來怎麼多散了(生)(笑介)哈哈
(收江水)呀見多少荷戈抛甲蠢兒郎全不曉禮義共綱常一霎時良心燗燗棄戎行
絕勝却沐猴冠帶行豺狠　哧巖震直吓巖震直　我怪伊行不臧我　怪伊行不臧倒不如無
知軍卒姓名香　請請押解去(末)阿呀能了我巖震直一念差了不忠不義罵名萬代有何面目見高皇帝
於地下阿呀聖上吓
(園林好)拜吾君恕愚臣不良(生哭介)拜拜拜(生)吓誰要你拜誰要你拜(末)拜良朋忠言
直匡　罷(打軍介)劈開了彌天羅網拚一命付干將拚一命答天王(刎介下生)哈哈哈大師
你看巖震直已死士卒已散你我君臣可以逃命去也
(沽美酒)我和你主和臣性命帮主和臣性命帮弟和兄形骸傍顧不得歷盡艱危道
路長離虎窟走羊腸龍投海鳳栖篁急趁着雲飛風颺踏徧了萬峰千嶂怕聽樵歌牧

唱大師起來走起來走(小生)我是一步也不能行走的了(生)怎麼大師一步也走不動了來來來待背著你走哇早竟個仙鄉帝鄉天堂福堂好了是好了咳呀早避着揭天風浪哈哈哈(下)

△尋親記　飯店(生上)

(縷縷金)**家鄉遠路途貧多行十數里不覺又黃昏呀聽鼓角聲悲咽柴門寂靜抬身移步向前行寂寞暗消魂寂寞暗消魂**　老漢周羽被張敏陷害發配鄂州多虧李員外收留又蒙天恩大赦釋放還家呀天色已晚不免借宿了罷店主人有麼(丑上)來了來了高掛一盞燈安歇四方人(生)店主人有禮了(丑)原來是投宿的(生)正是投宿的(丑)哎呀我這店裏已經住滿了別家去罷(生)吓店主人你看老漢是個單身人又無重大行李但得一席之地便可安身(丑)老客長我這裏有一間小小廂房屈尊一夜罷(生)到也使得領我前去(丑)這裏來看(生)妙極了妙極了(丑)老客長用些酒飯罷(生)在前途用過了有燈取一盞來(丑)取一盞來吓(生)哎呀又有安身之處了正是一覺放開心定穩夢魂早已到家鄉　(貼上唱)

(前腔)**心悄悄好艱辛孤村聞犬吠風雪夜歸人此間一宿店投奔且安身思親回首望孤雲何日重懽慶何日重懽慶**　店家那裏(丑)來了哎呀今夜好忙啊是那位(貼)投宿的(丑)哎呀小客長我這裡住滿了(貼)小生一人又無重大行李店東方便方便罷(丑)小客長我這裡有一間小小廂房還是有位老客長先住了你們二位將就些住罷(貼)使得在那裏(丑)這裡來這裡來老客長驚動了(生)吓店主人講什麼(丑)有位小客人要在這裡與老客長做伴住宿一宵使得麼(生)吓做伴哪使得請進來請進來(丑)吓小客長請進去罷還用什麼不用了(貼)不用了有茶取一壺來(丑)有取一壺茶來夥計們摘了燈籠關上門罷吓(下貼)老客長請了(生)哎呀呀小客長請了恕老漢不起來了(貼)好說(生)請問小客長爲何來遲(貼)只因貪趕路途故此來遲(生)請問小客長明日可是往上路去呀可是往下路去呢(貼)下路去的請問老客長是往那路去的(生)老漢麼也是往下路去的(貼)既然如此明日便可做伴同行(生)着如此請睡罷明日好做伴同行哈哈好了明日又有了做伴的了(貼)三冬客旅嘆孤貧抱膝燈前影伴身暗想家中母夜坐沉吟憶看遠行人我周瑞隆奉母命來尋父親行到鄂州得遇李員外說我爹爹三日前已然回去了今晚在此旅店中好不凄凉人也

(駐馬聽)**梗跡蓬飄跋涉山川豈憚勞只爲尋親到此慈母懸懸目斷魂消洒惶兩字在懷抱不眠愁對孤燈照誰與我伴寂寥惟有隨身瘦影與我不相拋**(生)吓吓吓咳咳這是怎麼說哎小客長你好不識時務我想一個人行了一日的路程巴不得投到這店中恨不能一時睡着你在

那裏咭咭咕咕勞哩勞叨且慢說是老漢就是個店人等也是不得安哪㖿㖿㖿這是怎麽說(貼)吓小生有心
事在懷所以驚動了(生)吓呀呀你有心事在懷咳那個沒有啊若說起老漢的心事來我與你說上一夜也是
說不完的(貼)如此說是小生的不是了(生)吓不是你的不是難道是老漢的不是麼吓自古道食不言寢不
語請你睡了罷咳我想爲了一個時運不至這個店也是投不着的後生家厭惡這是怎麽說(貼)吓沒來由被
他搶白了一場㖿讓他年老也就是了且住前日李員外給我臺卿集一路不曾看不免展開一覽(念書介)幾
載藏名賣餅家半生逃難客天涯當時不遇孫賓石幾作啼痕怨落花這是東漢趙岐的故事他被人陷害逃於
北海得遇孫賓石收留我父被張敏陷害幸遇李員外收留有感故作此詩㖿呀爹爹呀

(前腔)寫怨揮毫又不是逢人作解嘲似孔明吟梁父趙岐厄迍屈子作離騷二十年
離恨在懷抱筆尖兒寫不盡凄涼調情況最難熬㖿呀爹爹吓早尋見一日免得一日煎
熬身子困倦不免睡了罷正是蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更(睡介)(生)(哈欠介)吓喲正是愁人莫
向愁人說題起愁來展轉愁方纔老漢一覺睡去聽得那小客人吟的詩句好相是念我那臺卿集一般咳可不
知是做夢啊可不知心急了咳呀呀到底是後生家不曾出慣了門燈也不息他就睡在那裡也罷待老漢起去
息滅了燈再睡唔待老漢起去(看介)桌案上有詩一本待我看來幾載喊呀幾載藏名賣餅家(哭介)呀

(忒忒忒介)這詩集吾曾作來他是何人緣何收在(哭介)㖿呀且住我在李員外家二十餘載他
家中若大若小我都是認得的從不曾見這小客人也罷待我將燈一照便知明白㖿正是遠觀不眞近覷分明
(哭介)吾覷着他龐兒好似我妻厮類吾試把他語言猜聽他鄉音熟好一似河南人
這根由教人怎解(貼醒介)
(前腔)你爲人眞個好呆不肯睡把人驚駭(生)吓小客長你還不曾睡着麼(貼)你纔說吾多
言被人嗔怪你好不自揣(生)吓老漢有甚不自揣呀(貼)吓你方纔說的話難道就忘了(生)不曾說些什麼
來(貼)你道是食不言寢不語攪得人魂夢兒何在(生)食不言寢不語這兩句話是老漢說的得罪了得罪了
哈哈聽小客長聲音好相河南人氏(貼)吓正是河南請問老客長(生)老漢麽也是河南人哪(笑介)(貼)
如此說是鄉親了(生)者者(貼)老客長你我左右是睡不着何不起去叙叙鄉情叙到天明作伴同行(生)使
得使得待老漢起去(貼)待我扶起你來(生)不敢不敢正是鄉人遇鄉人(貼)不覺便動情(生)美不美(貼)
杯中水(生)親不親(貼)故鄉人(生)着到底是故鄉人來來來見個禮兒罷(貼)小生拜揖請問老客長是那
一府(生)小客長聽道
(園林好)念卑人是河南開封府府學的秀才(笑介)(貼)原來是老前輩了(生)豈敢聽小客長之言莫

非你也在庠麼(貼)忝在黌門(生)好年少登科吾輩有光請請請過來再奉個揖(貼)吓請問老先生府上還有何人(生)小客長你問我家下麼(貼)請教(生)吓(哭介)唱呀家有妻郭氏臨別曾抱胎(貼)尊姓大名(生唱)吾姓周(貼)貴表(生唱)名羽表稱維翰(貼)(驚介)請問老先生離家可有幾年了(生)小客長我若說來連你也是慘然的喲(唱)我離家有二十載(貼)可認得這詩集麼(生)哎呀呀我正要問你這臺卿集是我作來贈與李員外的哪(唱)這詩集因甚的你懷揣(貼唱)

(前腔)聽他言介人苦哀(生)(看詩介)幾載藏名鬻餅家(貼)呀如此說是我爹爹了跪介哎呀爹爹呀(生)哎喲喲小客長請起請起老漢是無有兒子的咳父子豈是胡亂認得的(貼)哎呀爹爹呀不錯的呢(唱)我是背(生)背什麼背生兒逆天罪大(生)住住住了你既是我背生兒可曉得我家中之事(貼)怎不曉得(生)說(貼)爹爹爲黃河水決(生)是爲黃河水決(貼)被張敏陷害與母親在府場上分別的(生)着着着(貼唱)二十載叫爹爹飄敗不斷見淚盈腮相見後喜盈腮(生)吓如此說來你眞是我的孩兒了跪上些我認你一認(哭介)哎呀兒呀

(江兒水)與你娘親別你方纔在母胎如今也有二十載兒子成人身長大爹娘兩下愁無奈(貼)爹爹一向好麼(生)我好我好(唱)幸遇恩人相待想你娘親却受了十分狠狽

(貼唱)

(前腔)說不盡娘親苦爹受灾只因張敏(生)張敏便怎樣(貼唱)斯禁害要保全孩兒甘寧耐把花容劊破方得他心改(生)張敏哪張敏害得我夫妻好苦吓(貼唱)教子讀書登第棄職尋親萬里特來邊界(生)住了住了你方纔說棄職尋親莫非你作了官了(貼)孩兒不肖忝中第八名進士除授平江路吳縣知縣(生)住着住着那年我在李員外家觀見那登科錄上有個第八名進士叫這個周叫這個周(貼)爹爹周瑞隆就是孩兒(生)(生拍手大笑介)啊周瑞隆就是我兒(貼)就是孩兒(生)當眞(貼)當眞(生)果然(貼)果然(生笑介)哎呀呀我好喜也

(玉交枝)喜得兒爲大魁吓懊恨爹身流落天涯兒吓那與你母親在府場上分別的時節啫(唱)只愁你娘作別人婦爹作死尸骸難得難得是難得喲(唱)守節婦教人成大材背生兒棄官尋父來邊界(合唱)提起當年事淚盈腮骨肉相逢喜變哀

(川撥棹)彈珠淚(生)吾孩兒眞孝哉(貼)若非棄職尋親生若非你棄職尋親(合)父子何由得再諧(生)你娘親怎佈擺你娘親怎佈擺(貼唱)

(前腔)娘也因知爹貌改(生唱)兒吓有甚麼文憑揣在懷(貼)呀因見爹歡喜笑顏開

頓忘了娘書在懷（生）難得是難得（笑介）這是你帶來的書起來起來哟（哭介）哎呀郭氏妻呀（唱）
舊啼痕方展開新淚珠落下來
（尾）（合）從來否極還生泰天教骨肉再相偕破鏡重圓花再開（生）天明了你我快些趕路（貼）是（生）店主人我們是父子在你店中相會着了店錢放在桌兒上我們是去了兒吓爲父的那年在金山大王廟曾得一夢（貼）爹爹得夢不如書一封（生）是呀幸喜父子得相逢（貼）今宵勝把銀缸照（生）哎兒吓猶恐相逢是夢中（貼）吓爹爹這不是夢（生）當眞父子相會着了（貼）正是（生）你方纔說中了第八名進士除授在那裡（貼）除授在平江路吳縣（生）如此說來那吳縣的知縣就是我兒周瑞隆了（貼）正是（生）這等說起爲父的回到家中就是一位老（貼）老封君（生）着着老封君吾兒快些趕路快些趕路罷吓老封君哈哈哈（大笑介下）

△安天會　偷桃（丑上白）

紫府瓊宮帝闕高丹成得道赴天曹眞人幸附雲霄翼仙籍新將姓字標　咱家乃蟠桃園中土地是也昨日玉帝新封一位齊天大聖在此掌管事務又命張魯二班官在桃園右首修一座齊天大聖府府中設立二司一名安靜司一名寧神司又賜下玉酒金花這位大聖與使者五斗星君痛飮至醉想這齊天大

聖今日必來園中查勘一切只得在此伺候正是凡人只說仙家好那知仙家妙法高（下）（四卒生上引）仙名永註長生籙不墜輪迴萬古傳（白）萬刼輪迴不壞身何須鐵首與銅筋九州萬國知名姓四海千山我獨尊俺孫爺爺可笑俺闖來闖去闖出一個齊天大聖名號來昨日到任蒙玉帝天恩賜下御酒仙肴俺與五斗星君暢飮一回不覺大醉今日且到桃園查看一番哎呀妙吓你看前呼後擁吏羅蓋頂好不洒落人也
（醉花陰）前呼後擁威風好擺形踏聲名不小（白）想俺孫爺爺呵　穿一件莽龍袍戴一頂金花帽俺可也擺擺搖搖玉帶垂腰享榮華爵祿官高（白）鬧將哥兒們那（丑上）迎接大聖（生唱）有誰人敢　踏俺孫爺爺的跟脚（丑）土地叩頭（生）起來起來俺也不在這磕頭上作工夫只要你平日小心就是了（丑）是（生）我且問你這園中有多少株樹（丑）共有三千六百棵（生）都在那裡（土地白）這裡來看這裡來看這是一千二百棵花微果小三千年一熟人吃了長生不老（生）這裏呢（丑）中間一千二百棵層花甘實六千年一熟人吃了成仙了道（生）這裏呢（丑）後面也是一千二百棵紫紋細核九千年一熟人吃了與天地同體（生）吓呀有這等好處（丑）正是（生）土地我昨日與五斗星君多吃了幾杯身覺困倦要在此打睡片時你在外面伺候（丑）是（生）轉來喚你進來不喚你不許進來（丑）是（生）吓呀妙呀可笑這玉帝老頭兒到也有趣明知俺好吃菓品命俺看守桃園你看這些大桃小桃不免變一個小猴將這大

桃吃上一飽有何不可變呀哧(生下)(四仙女上唱)

(畫眉序)人生自煎熬才見童顏便衰老嘆浮雲富貴有甚堅牢(四女白)我乃金母侍兒今乃蟠桃聖會命我等摘取仙桃應用(唱)怎知俺道得長生伴王母同乘春鳥(白)來此已是桃園土地那裡(丑)來了原來衆位仙娥到此何事(衆)我們奉了金母之命摘取仙桃以供蟠桃會之用(丑)如今比不得往年(衆)爲何(丑)玉帝新封了一位齊天大聖在此看守須要稟明方可摘取(衆)如此請(丑)這裡來這裡來大聖大聖他往那裡去了(衆)大聖不見我們自去摘桃(生上)呔誰敢偷桃(衆)我們奉了金母之命來取仙桃以作蟠桃聖會(生)土地往年可是他們前來摘取(丑)是的(生)我且問你那蟠桃會上請的都是那位仙家(衆)請的是西天如來佛南海觀世音五百阿羅漢十洲群島諸仙翁上中下八洞神仙(生)可曾題起我老孫(衆)這到未曾題起(生)吓沒有也罷你們自去摘桃土地引他們前去(丑)是隨我來(衆唱)今朝擺設瑤池宴提花籃摘取仙桃(下)(生)可惱吓可惱吓想我老孫也算一洞神仙怎麼這蟠桃會就會沒有我老孫也罷俺不免闖入瑤池便了正是輕身闖入瑤池宴掃盡蟠桃衆神仙(下)(二童上白)看桃花守桃花看守桃花果似花仙緣誰似咱我等奉了金母之命打掃瑤池只得小心伺候(生上)呀

(喜遷鶯)望瑤池祥雲籠罩見蒼松翠柏蔭交(白)來此已是瑤池有兩個童兒把守如何叫我進去哦哈呀有了我不免拔下毫毛變個磕睡蟲兒叫他們撞着就睡哎哧(二童)哈哈師兄師弟你我身子困倦打睡片時正是大夢誰先覺沉睡是神仙(下)(生)看他們都去了待我悄悄進入瑤池呀這瑤池好一派景象也(唱)

(前腔)擺列佳肴盡都是山珍海饈恁看那雪藕焦梨并火棗(白)想俺老孫何幸到得此地呵(唱)俺可也緣不小且飽餐赤麟蹄龍肝鳳腦(白)有酒在此(唱)飲瓊漿玉液香醪飲瓊漿玉液香醪(白)這些好東西我那裡吃得盡我不免帶些回去與我那些子孫們見識見識吓呀只是沒個口袋哦哈有了不免拔下毫毛變個口袋裝去便了哎哧吓呀此禍闖的不小我不免走了罷哎走了罷(下)(仙女上合唱)

(畫眉序)今日好蹊蹺刦怪園中沒大桃(衆白)怎麼大桃一個也都沒有了想必你偷吃了(唱)莫非你私享受暗地裡欺藐(丑)土地怎敢想大聖在園中打睡呵(唱)到底是野性難拘藐王法盡偷吃了(衆)聽你之言是大聖偷吃無疑了你我一同報與金母知道(丑)請(衆唱)忙將此事來呈報金母處自有分曉

△安天會　盗丹(生內白)好酒(唱)

(出對子)不覺醺醺瞭倒眼昏花步亂交今日裡逍遙自在任遊遨那管得傍人笑語嘲(白)兜率天宮呀俺要回花果山去怎麼來到此處也罷俺一向要拜望這個老頭兒不曾得暇今日信步到此(唱)學一個把柴門待自敲(下)(小生上唱)

(鮑老催)蓬壺瑤島駐仙顏年多壽高(白)吾乃老君座下童兒是也今日師父與燃燈佛古在白雲樓上說法我等烹茶進献(唱)玉泉出漂石公山甘露味高爐中現出金丹道竹松蔭裏烹茶好活火之方三佛莫曉(下)(生上唱)

(刮地風)呔呀萬縷祥光不見繞爲什麼靜悄悄沒個光搖(白)老頭兒老頭兒老君不見這丹爐內的火也沒有了哦是了(唱)莫非是衆仙家齊集把瑤池到赴蟠桃把他相邀呀那邊廂閃閃祥光繞俺可也向前去細看分曉却原來紫金爐玉烟繞碧霞觴酒泛葡萄(白)你看上面擺着紫金葫蘆莫非是金丹待俺看來呔呀妙呀果然是金丹待俺吞吃腹內呔我想世人呵(唱)得一粒金丹成大道俺老孫呵只當着炒豆兒嚼一飽只當着炒豆兒嚼一飽(白)吃得好爽快呔呀此禍闖的又不小不免溜了罷(下)(衆旦上王母引)濟濟羣仙集三島宴瑤池好相邀(衆白)啓王母不好了園中仙桃仙果俱都不見了(王母)有這等事(二童上白)報金母蟠桃會上仙酒果品俱都無有了(王母白)知道了你們迴避(衆下)(王母白)我想此事一定是那猴頭不免奏與玉帝知道便了(王母唱)將何款待衆仙僚疾忙去向玉皇告大好盛會成潦草(下)(生上唱)

(四門子)堪笑那衆仙家齊把那瑤池到赴蟠桃興趣豪有桃在先裝來滿包恰便似捲殘雲只一遭心滿意足揚揚獨樂呀掃興會場散了(下)(老君上唱)

(滴滴金)無知野獸金丹盜不留一粒令人惱如何煉得葫蘆寶(王母上接唱)恨猴頭把瑤池鬧將人欺藐(王母)請了(老君)金母何往(王母)可恨猴頭將瑤池仙酒仙席盡行偷吃這會場如何了局(老君白)可恨猴頭將我葫蘆內金丹盡行偷吃而去(王母白)如此你我一同奏知玉帝便了(合唱)未見如此凶頑暴惡貫滿盈罪犯天條(全下)(生上唱)咳

(水仙子)非非非非是俺行淺薄幸幸幸幸玉帝洪恩來欽著也也也只爲貪口腹無饜飽作作作作將來有頭無腦(白)來此已是天門待俺闖將過去(趙天君上)呔何人闖天門(生)是俺老孫(趙白)原來是大聖你肩担何物(生)蒙玉帝天恩命俺赴蟠桃大會王母對俺說道孫大聖啊孫大聖我這裡有吃不了的仙桃仙果你帶些回去與你那子孫們見識見識如此俺老孫呵(唱)感感感感感天恩浩蕩眞難報愧愧愧愧未酬海闊天高(趙白)大聖你好造化我們在此多年並不曾見過這

些好東西拿來我也見識見識（生）哦哈慢着慢着這些東西你們總是見過的（唱）俺俺俺俺不過高擎酒幾瓢再再再再把金丹略略嚼請請請請和你分手暫相拋（生白）請（下）（巨靈君上白）吠守天門的可曾看見猴頭過去沒有（趙白）出天門去了（巨白）嘿他已詐出天門你我奏明玉帝便了請（同唱）

（尾聲）齊天大聖瑤池鬧忙向天臺叩靈霄（白）準備着天羅地網（唱）拿猴妖（下）（天王上唱）

△安天會　擒猴（天王上唱）

（點絳唇）十萬熊貔星辰齊集尊天帝剿滅渠魁掃盡如斯輩（衆）衆天將打躬（天王）站立兩廂（衆）吓（天王）大將威威出玉庭領兵十萬列連營天羅地網安排定管取妖猴一命傾可恨妖猴大鬧蟠桃會私竊老君丹藥玉帝大怒命俺統領天兵十萬帶領二十八宿九曜星君十二元辰四大天王東南西北星斗八部天龍灌口二郎神喪門吊客羅侯計都哪吒丁甲神將天罡地煞星官擺下一十八架天羅地網來此花果山水簾洞擒拿妖猴掃淸洞府衆天將（衆）有（天王）吾奉玉帝飭旨統領天兵捉拿妖猴分班聽遣（衆）吓（天王唱）

（混江龍）俺這裏神通奇異妖氛不許踏光飛俺這裏祥雲靄靄他那裡冷霧凄凄俺這裡一片雄心多智慧他那裡千般魔力少神機（白）馬天君（馬）有（天王）命你帶領羅侯星呵（唱）恁在那山前迎戰施法力（馬）得令（天王）趙天君（趙）有（天王）命你帶領計都星呵（唱）恁在那山後邊運動神機（趙）得令（天王）溫天君（溫）有（天王）命你帶領月孛星君呵（唱）恁在那山左接戰（溫）得令（天王）劉天君（劉）有（天王）命你帶領喪門星呵（唱）恁在那右邊將他魂魄追隨（劉）得令（天王）巨靈神（巨）有（天王）你爲前部先鋒帶領二十八宿呵（唱）恁將他巢穴傾倒（巨）得令（天王）哪吒（旦）有（天王）你爲都救應帶領六丁六甲十二元辰呵（唱）務必要掃滅渠魁（旦）得令（天王）二郎神（小生）有（天王）你爲萬部總先鋒帶領東西南北星斗今日一戰全仗於你可將妖猴緊追緊趕（唱）恁將他妖氛掃盡休得要半步相離（小生）得令（天王唱）俺這裏天兵天將施威武他那裡猴卒妖兵亂逞威只殺得愁雲慘淡只殺得星斗移稀（白）我把潑猴呵

（油葫蘆）俺只見雄威糾糾勇如貔不枉了號天齊只見那往來南北衝突東西他那裡奔馳一似也那如兒戲俺這裡神通廣大可也難逃避

（前腔）俺與他這回較辨個高低昏慘慘四壁征雲起鬧駭駭幾處軍聲靂恰便是平地上起一個轟雷

（天下樂）只見那魔怪山魈也那挂鐵衣搖曳魔旗俺可也助軍威可憐那無知亡命好痴迷這壁厢欢篴用箓那壁厢擂鼓鼙怎當俺法力大可也盡披靡

（哪吒令）小妖們遍山嶺沿堤奔騰急似飛有的妖把角吹有有的妖把鼓擂老妖們頭頂盔小妖們將尾垂這山坡聚幾堆那山坡聚幾堆笑他們鬧嚷嚷意欲何爲

（鵲踏技）滿山林雲霧罩四下裡刀槍密眼見得地慘天昏耳邊厢鬼哭神啼大地裡山崩海沸他們只殺得紫微垣斗轉星移

（勝葫蘆）這妖法力有精奇不能夠把他欺又只見猙獰相貌多奇異恁就是銅筋鐵骨吼一聲好似霹靂（生上）殺了半日未曾問你名姓你且通上名來（小生）妖猴聽者清虛妙道二郎神赫赫威名天地聞靈霄寶殿爲上將特來擒你潑猴精（生）呔你這話只可哄別人在孫爺爺面前豈是賣弄得的你且聽者天地初分育我身參禪學道拜崑崙神通廣大超三界安上靈霄做帝君（小生）休得胡言看刀

（生唱）

（么篇）俺只見六丁六甲顯神威四面列重圍恁就是三頭六臂休輕敵他那裡舞劍掄鎗逞矛戟一隊隊耀武揚威緊相隨（衆）猴頭被擒（天王）猴頭吓猴頭（唱）

（煞尾）你只誇神通廣怎敵俺法力威恁是你自作孽怨着誰（白）准備着斬仙臺上標姓氏可憐你（唱）一靈兒何處追隨（天王）衆天將好生看守妖猴待我請旨定奪（下生）殺了半日反上了狗的當了（衆）猴頭吓猴頭（唱）

（千秋歲）你犯天條自作休煩惱頃刻間尸身難保大聖齊天大聖齊天尚不足心中又起波濤名合利逐水漂風中絮霜棲草一霎時魂飄渺可嘆伊從前枉費心勞（天王上）玉帝有旨將猴頭呵

（紅繡鞋）妖猴萬剮千刀千刀筋骨零落荒郊荒郊紛紛上動鎗刀請世人看猴妖粉身碎骨不留毛（末上）天王請了（天王）老君到此何事（末）可恨猴頭將我金丹偸吃所以刀槍不入我將他收入八卦爐中煉出金丹管叫他化爲灰燼矣（天王）如此就請老君帶去衆天將（衆）有（天王）將妖猴送至兜率天宮去者（衆）領法旨（天王）衆天將就此回覆玉旨（衆）吓

（尾聲）猴頭造孽非輕小觸犯天條動靈霄管敎魄散魂飛難恕饒（下）

△安天會　北餞（亦名十宰）（外上）

七寸蕭湘管（末上）三分玉兔毫（付上）落在文人手（丑上）猶如斬將刀（外）某徐勣（末）某杜如晦（付）某殷開山（丑）某程咬金（衆合）請了（外）今有大唐師父往西天五印度求取三藏金經奉旨着二十八路總管俱在十里長亭餞行發路怎麽這時還不見尉遲老將軍到來（衆）想必就來也（淨嗽上）覆姓尉遲名恭字敬德乃朔州善陽人也今有大唐師父往西天五印度求取三藏眞經奉旨着俺唐家一十八路總管俱在十里長亭餞行發路須索走遭也（衆）老將軍請了（淨）列位請了（衆）老將軍爲何來遲（淨）吓列位吓

（點絳唇）一來爲帝主親差（衆）二來呢（淨）二來爲老夫年邁（衆）我等多要持齋戒的了（淨）持齋戒只將這香火安排（合）送師父臨郊外（衆）遠遠望見長旛寶蓋想必師父來也（淨）呀

（混江龍）遙望見長旛和那寶蓋（衆）那些軍民百姓好不熱鬧（淨）見軍民百姓多也鬧垓垓這一行兒騎從蕩散了海面塵埃坐下馬如仝流水急俺心裡想是朔風來俺這裡按幞頭那玉帶（老旦上淨）見師父禪心倚定師父將慧眼落得個忙開（老旦）一缽千家飯身穿百衲衣貧僧有何德能敢勞衆位公卿遠來相送（衆）不敢（老旦）此位莫非就是尉遲老將軍麽（淨）不敢可不敢（老旦）久聞將軍東蕩西馳南征北討定下六十四處煙塵擅改一十八家年號貧僧只看得幾卷經文佛法不知老將軍陣上威風天色尚早請老將軍試說一遍貧僧洗耳恭聽（淨）師父若不嫌絮煩待某試說一遍也（老旦）願聞（淨）

（油葫蘆）十八處多將年號改我扶立起這唐世界（老旦）可曾殺生害命麽（淨）師父道俺殺生害命可也罪何該想當日尉遲恭怎想到今日裡個持齋戒今日個謝吾師恁便超度了俺這唐十宰俺這裡便整頓了布袍挪了土垓就在那塵埃中展脚可便也舒腰拜（衆合）望師父特地親取一個法名來（老旦）要貧僧取法名糸就取名慧善慧能慧智慧聽慧信你孩兒尉遲寶靈待貧僧取經回來一個個與你們摩頂受戒便了（衆）多謝師父（淨）

（天下樂）救度俺衆生們可便離了苦海師父恁便度也麽心我可也無掛碍只按着救苦救難的這觀自在（老旦）參得透（淨）參得透色即是空（老旦）參不透（淨）參不透空即是色師父那片修行心可便也有甚麽的歹（老旦）那南御園交鋒勤王駕一事貧僧不知天色尚早再請老將軍試說一遍（淨）這節事也非爲別的而起（老旦）端爲着誰來（淨）啊

（後庭花）多只爲病秦瓊他狠利害皆因是尉遲恭年邁我想那一日相約定相約定

這多是杜如晦使的計策老夫聽罷忿氣可也滿胸懷這多是唐家唐家的十宰那一日
皷不擂鑼不篩箭不發甲也怎生披只聽得耳根裡報將來御菓園暗計排(衆合)御
菓園暗計排(淨)堪恨那無知的慝耐我見一人倒在倒在得這塵埃(老旦)倒在塵埃的
是誰(淨)那年五月五日虆賓佳節借那南御園改作御菓園他弟兄三人做一個插柳會(老旦)那三人(淨)
第一建成(老旦)第二呢(淨)元吉(老旦)第三呢(淨)第三乃是吾主他遠着御園連轉三次離百步之外竪
一高竿高竿之上掛一金錢要射中金錢之眼(老旦)可曾射(淨)那時吾主在飛魚袋內挽一張稍不長靶不
短拽得硬射得遠鋼胎鐵靶叱咤的寶雕弓(老旦)好弓也(淨)在走獸壺中拔一枝撚一撚轉千遭水銀灌桿
叮叮噹噹百步穿揚棗子狼牙箭(老旦)好箭也(淨)扭入硃紅扣搭上紫金批左手推靶右手兜絃左手推靶
似挺彈臺右手兜絃如把嬰孩弓開如半輪秋月箭發似一點寒星那箭無不發發無不中中無不倒倒無不死
他就颼颼颼連射三箭(老旦)可曾射着(淨)正中那金錢之眼(老旦)好神箭也(淨)那時吾主就扭項回頭
看他二人賣弄那家的武藝不道建成就起不良之心他就掣劍在手欲傷吾主(老旦)可曾傷着(淨)不道那
劍有些戀鞘那元吉就持弓來打(老旦)可曾打着(淨)又被花枝兒抓住(老旦)阿彌陀佛聖天子百靈相助
(衆)大將軍八面威風(淨笑介)哈哈哈不敢吓不敢(老旦)那時老將軍在於何處(淨)那裏某家在澄清澗
洗馬忽有軍士來報說主公有難速往救駕那時嚇得某家人不及甲馬不及鞍只得划馬單鞭赶至御菓園高
叫一聲吠勿傷吾主不道建成元吉見了某家也就駭慌了(老旦)見了老將軍這等威嚴他焉得不慌(淨)有
詩為證建成元吉失霜鋒頃刻英雄一夢中不是尉遲鞭在手(衆合)誰人搭救聖明公(淨)那時被某家挖搭
的一把扯住了他的獅蠻寶帶滴溜溜滾下馬來我就脚踹着他胸懷脚踹着他胸懷却叫他怎
生樣的闌闥慝耐寒才使的計策便把那人殺害怒氣可也滿胸懷老微臣𠺕喇喇一
騎馬兒赶將來颩一鞭兒(衆合)打碎了他的天靈蓋(老旦)天色已晚貧僧趲路去也(衆)我
等再送師父一程(老旦)不消了(衆合)
(尾聲)忙裡修行大善性兒分毫不改梵王宮將金經取回來望師父徐徐而去(老旦
下淨)早早兒的歸來(淨笑同衆下)

△安天會 學舌(付上白)

年年麻麥穩囤糧終朝每日在村莊秋令禾稼收成足一柱清香答上蒼小老兒太平莊胡老頭兒便是今有大
唐師父往西天五印度大雷音寺求取大藏眞經朝中那些國公卿相俱在十里亭餞行發路我家胖姑兒王六
兒他們都看盛會去了家中壓下粉合落等他們回來大家好用待我到門前望他們一望(丑內白)胖姑兒走

哇(旦)王六兒跑哇咦哈哈(付)你看他二人笑嘻嘻的囘來了(旦丑)胖姑兒走哇王六兒跑哇咦哈哈(唱)

(憶嬌奴)胖姑兒王六兒走得來偏急王大張三去得個偏遲胖姑兒天生得這得人意中表相隨轉灣灣離了官廳自到各家里(白)爺爺我們囘來了(付)你們囘來了(丑旦)我們囘來了(付)瞧的什麼盛會看的什麼熱鬧說與爺爺聽(旦丑)爺爺我先說爺爺我先說呀(付)王六兒你姐姐比你大些呌你姐姐先說(旦)爺爺

(新水令)不是我胖姑心精兒細只見那官人們簇擁着一個大鑼鎚那鑼鎚上天生的有眼共眉我只道姑子頭葫蘆墜這個人兒也算得俏奇(白)爺爺什麼唐僧不唐僧元來是個和尚我們纔枉走了這一遭哪(唱)

(前腔)那官人們腰屈共頭低(付)那是叩頭(旦丑唱)一個個手使白木尺(付)那是朝笏(旦丑唱)身穿着紫搭背(付)那是蟒袍(旦丑唱)白石頭黃銅片緊緊在腰中繫(付)那是玉帶(旦丑唱)一雙脚只踹在黑窩裡(付)那是朝靴　只吃得醉薰薰腦門着地伊伊烏烏吹竹管撲咚咚打着牛皮他笑一回鬧一回(付)還有什麼熱鬧說與爺爺聽(旦丑)還有哪

(折桂令)見幾個粉擦的白面皮身穿着衣有鬏髻他笑一聲便打一棒鎚好呌我便笑喊呀一位一個漢似木雕成兩條腿我見幾個回回他摸着一面旌旗忽喇喇口兒裏不知說些甚的粧着一個鬼人多我也看不得子細我轉到這壁那壁無奈何自身屈滚將一個淚垂賽我的根基脚搭着才得認眞時百般樣的全班戲(白)爺爺一個人兒手裏拿着個沒線兒呌作這個這個那個那個(付)你二人說的是要傀儡的(旦丑)這不錯是耍傀儡的你二人學會了無有(旦丑)我們學會了(付)學與爺爺看(旦丑)胖姑兒來呀王六兒來呀

(雁兒落帶得勝令)哎他他喚作甚傀儡他喚作甚傀儡沒綫兒穿的紅白粉兒粧的甚樣的東西咚咚的鼓聲隨咚咚的鼓聲隨見幾個摸着大旗他坐着吃糖食俺立着看演戲兩條腿絆脚絲肚皮中似垂累要吃也不得吃呀好叫我坐兒立兒耐着饑去時行急轉時遲說了半日肚皮得着饑家鄉向日西家鄉向日西這的是西牆花影作了移(旦白)爺爺我們餓了(付)你們餓後面壓下粉合落你們吃些去罷(旦白)講了半日誤了我們生活哪

(尾)應有芝蔴地(丑唱)爺爺我在那嘔蔴坑裏洗個澡去(旦)爺爺唐三藏何日取經回

再聽我胖姑兒從頭兒告訴你(打丑介)(付)又打架(丑)爺爺背着(付)爺爺背不動(丑)爺爺背
着背着哇爺爺(付)哎小狗頭(下)

△焚香記　陰告(末上唱)

(點降唇)洸洸青天人間分辨天覩見善惡相連奏上靈霄殿(白)滾滾波濤海浪深蛟龍
變化鬧紛紛吾神執掌風波險齊察鰲魚洋海巡吾乃江潮海神是也昨有敫桂英到我殿庭訴冤我已將他扶
出殿庭自待陽壽終時方與他明白此事恰纔巡遊海島方歸殿庭鬼判肅正威儀者正是(旦上)
(四邊靜)虛飄飄神魂茫昧愁雲靉靆慘霧淒迷舉步難移暗洒黃泉淚亂攢的沙堆
石砌沙堆石砌早到舊遊地(白)來此已是海神廟了不免進去禱告一番呀大王爺爺呀(末)何處
冤魂入吾殿庭(旦)大王爺呀
(耍孩兒)只爲死生冤孽相遭際(末)你叫什麼名字(旦)奴是桂英敫氏(末)告那個(旦唱)告王魁
恁將心事從提起他如今幸爾登高第一醉瓊林忘情爲別選豪門配這的是停妻再
娶亂法胡爲(末)鬼判與吾又出去(旦)嗳呀大王爺爲何不與奴做主
(五煞)爲甚麼把花容埋塵土只爲惡冤家做對壘如今待悔如何悔昨宵誤聽三更
夢今日空卿九地悲想神靈也要將人戲賺咱上了高處掇了梯兒
(四煞)到如今前怎避後怎歸船到江心補漏遲茫茫苦海深無底只願恁前程九萬
里恐怕三尸神明不可欺恢恢天網難容恕更不比更長寂寞夜短歡娛(白)不免再進
去禱告一番嗳呀大王爺爺呀(末)案下鬼魂聽者吾神只管海內風波險那管人間是與非鬼判又出去(旦)
大王爺奴家前日自盡是大王爺托夢與我只待陽壽終時與我明白此事因此奴家呵
(三煞)念生前兩誓詞一樁樁都是公案兒這些恩山怨海關心處嗳呀大王爺呀恁聽
明正直應難昧我這痛哭傷悲訴與誰蒙囑咐夢中語恁道是陰陽隔只待要壽終時
(末)原來吾神示夢與你以致身死也罷王魁負你的情由一一訴上來(旦)大王爺容訴
(二煞)則我將從頭冤恨提那王魁吓他是濟寧人在洛陽下第歸飄零寄跡在萊陽
地與奴家親結爲夫婦又不是紅葉傳情御水詩仗氷人諧匹配眼見得年百結髮不
相離三載相偎(末)他上京應試說什麼來(旦)大王爺吓
(一煞)他鳳池得借棲燕巢忘舊主身榮又向豪門贅(末)贅在那一家(旦)贅在韓丞相府
中媽媽逼奴改嫁(末)你從也不從(旦)奴家低死不從的哟(唱)我寧甘九死也無他志忍負三年

更再妻吓呀大王爺呀 害得我生巴巳自墮寃業地（末）可曾寄書來（旦）大王爺呀（唱）只道喜孜孜萬金家信却原來惡恨恨一紙休書（末）聽你從頭說是非吾神撿點已自知王魁負了神前咒斷送萊陽敫桂英判官（小生）有（末）與我察來（小生）吓察得元通二十四年正月十五日有濟寧王魁萊陽敫桂英到殿訴告共爲夫婦者負初心永墜地獄刀山神明見知（末）原來有此一樁公案取過了（末）鬼判速點地方鬼值日鬼再點陰兵四十名去捉拿王魁者（旦）多謝大王爺（小生）鬼卒喚到（末）爾等聽者吾神批文一角地方鬼領去勾取王魁魂靈到殿辨明此事 陰兵護送者從容伸 出拿雲手提起 天羅地網人

（各下旦）多謝大王爺

（煞尾）謝大王展開生死門倒斷思詧量這番有翅也難夯飛少不得與那心服人拆了對仝下

△虎囊彈　夜奔（生上）（唱）

（點絳唇）數盡更籌聽殘玉漏逃秦寇哎好好教俺有國難投那答兒相求救（白）欲送登高千里目愁雲低鎖潯陽路魚書無際雁書遲今番欲作悲秋賦回首西山日影斜天涯孤客眞難度丈夫有淚不輕彈只因未到傷心處俺林冲一時頓怒持劍殺死高俅奸細二人官府嚴拿甚緊多蒙柴大官人與俺書信一封薦往梁山日間不敢走路只得黑夜而行呀適纔間星明月朗一霎時月暗雲迷山路崎嶇叫俺怎生行走呀前面黑洞洞想是人家村莊待俺趲上看來呀我當是人家村莊原來是座古廟門兒半掩半開待我矮身而進黑夜之間辯不出是何神聖神聖呵神聖保佑弟子林冲啊哈呀（看介）幸喜四顧無人待我將門閉上（拜介）神聖啊神聖保佑弟子林冲早到梁山借得兵來清了君側報了深讐定當重修廟宇再塑金身（困介）哎哈身體困倦就在神案前打一盹睡起來再行正是一覺放開心定穩夢魂千里到陽台（神內白）林冲醒來休待睡夢我乃迦藍神聖警教於你後有金槍手徐寧帶領官兵五百追至黃河渡口拿你甚緊此刻不走等待何時（生日）是弟子就行弟子就行呀適才神聖言道後有金槍手徐寧帶領官兵五百名追至黃河渡口拿我甚緊此時不走等待何時拜神聖開了廟門甩開大步直奔梁山走遭也

（新水令）按龍泉血淚洒征袍恨天涯一身流落專心投水滸回首望天朝我急急走忙逃顧不得忠和孝

（駐馬聽）涼夜迢迢涼夜迢迢投宿休將他門戶敲遙瞻殘月暗渡重關我急急走荒郊俺的身輕不憚路途遙心忙又恐怕人驚叫怀怀的俺魄散魂消魄散魂消紅塵中誤了俺五陵年少（白）想俺林冲在那八十萬軍中作一個禁軍教頭征那土番的時節呵

（折桂令）實指望封侯也那萬里班超生逼作叛轉黃巾作了背主黃巢恰便是脫鞲

蒼鷹離籠狡兎摘網騰蛟救國難隨誅正卯仗刑罰難服皐陶似這鬢髮焦稍涼夜蕭條此一去博得個斗轉天回（白）高傒吓高傒煞教你海沸山搖

（雁兒落帶得勝令）望家鄉去路遙望家鄉去路遙想母妻將誰靠他那裡吉凶未可知俺這裡生死應難料呀怎的我汗浸浸身上似湯澆急煎煎心內似油熬幼妻室今何在老萱堂恐喪了劬勞父母的恩難報嘆英雄氣怎消嘆英雄氣怎消

（沽美酒）懷揣着血染刀懷揣着血染刀行一步哭號啕急走羊腸曲路遙（白）老天天哪適才間明星下照一霎時雲迷霧繞忽喇喇風吹葉落震山林聲聲虎嘯又聽得哀哀猿叫百忙裡走不出山川谷道

（收江南）呀又聽得烏鴉振振泣松稍數聲殘角斷漁樵忙投村店伴寂寥想親幃夢繞想親幃夢繞顧不得風吹雨打度涼宵

（煞尾）一個兒奔走荒郊窮性命征誅一條到梁山借得兵來（白）高傒吓高傒　定把你奸雄掃（白）呀前面已是梁山尾開大步走走也（下）

△千金記別姬（貼扮虞姬上唱）

（虞美人）一身曾沐君恩寵暖帳親承奉香鬟如雲擁曉裝猶倦珮環聲細絳裙風動玉容未必傾城國椒房寵愛君恩極海棠睡起春正嬌莫把金珠汚顏色金珠雖艷美未勻如何顏色從來嗔但愁春去顏色改不得君恩常顧身妾乃西楚霸王麾下虞姬是也連日見大王眉頭不展面帶憂容不知爲甚且待他升帳問他緣故便知端的（淨戎裝掛劍上）

引蓋世英雄項羽吓項羽　始信短如春夢　力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮怎奈何虞兮虞兮奈若何（貼）大王爲何發此長嘆（淨）吓美人孤家興兵五載身經七十餘戰未常有敗今日天亡我楚豈不可嘆（貼）吓大王漢兵已略地四下楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生（淨阿呀美人哪

（泣顏回）覇業已成灰（生衆上作圍下淨）論英雄蓋世無敵時遭折挫到如今枉自遲疑思之就裡嘆當初悔不聽鴻門計把孤身冒敵當鋒時不利豈知今日

（生又引衆上）衆將官

（靑天歌）與我前隊兩邊分前隊兩邊分中隊盤桓後隊催奔把鄙兒們勢擺一個長蛇陣（衆下）

（泣顏回）（淨）我腰間仗劍吐虹霓空自有拔山之力天亡吾楚看看食盡兵疲聽歌

聲四起漢軍圍吹散了八千隊美人吓我和你難捨分離禁不住兩行珠淚(不是路)(末上)垓下重圍帳裡將軍知也末大王不好了(淨)你爲何的(末)大王那韓信統領十萬之衆圍住垓下事在危急了看垓下騰乜橫殺氣(淨)有有這等事(望介)阿呀美人吓我英雄志當初指望造鴻基(貼)如今呢(淨)如今一旦成虛廢美人我項羽此行十萬之衆何足懼哉只是行軍之際怎生帶得你行走也罷我聞漢王乃好色之徒你可好生伏侍他去罷(貼)大王說那裡話來自古忠臣不事二君烈女不更二夫大王欲圖天下大事豈可以賤妾爲累願以此身報大王便了不須疑大王乞賜我三尺青鋒先刎死(淨)阿呀美人你果有此心(貼)果有此心(淨)你實有此意(貼)實有此意(淨)罷罷罷我項羽就死在九泉之下也得瞑目矣咳美人只是捨你不得(貼)大王捨了罷(淨)罷我就把阿呀美人只是捨你不得(貼)大王漢兵來得緊了快些賜了罷(淨)阿呀罷我就把青鋒啊呀捨不得(貼)大王捨了罷(淨)也罷我就把青鋒付與你噚老亞夫吓老亞夫(貼)大王請上妾身有一拜分別去除非夢裡重相會(自刎下末)大王虞娘娘自刎了(淨)怎怎麼講(末)虞娘娘自刎了(淨)呀圍場三跳介)阿呀阿美人吓看看粉消玉碎粉消玉碎(撲燈蛾)可憐一婦人可憐一婦人激烈男兒志甘自把身軀須臾喪我龍泉也阿呀美人哪魂飛魄散好叫我一身無計到如今怎生區處只恐漢兵又來至(淨)(前腔)(末)大王休遲滯大王休遲滯頃刻漢兵至若還不出哉及早須臾廻避阿呀美人吓(割首級介)將伊首級帶馬末)吓(淨)且將來在馬上懸之阿呀美人吓(將尸捧起向內場介)愿生死全歸一處管叫伊名登青史留取好名兒阿呀美人吓(抛尸介)看鎗(末)吓(末下淨接鎗舞下)

漁家樂　藏舟(貼旦布兜頭上)

(山坡羊)好苦吓淚零零做了江干的花片冷凄凄做了天邊的孤雁哭哀哀做了石衕中的亂蛩虛飄飄做了陌上的楊花倦小奴鄔氏飛霞只爲父親前日邀同伴侶到陳家坟去賞端陽佳節不想吃得大醉一堆兒睡在草地上誰知有一強盜追一行人暗放一箭反射了我父親肩背衆兄弟扶他回來疼痛難忍即時而死小奴收拾棺木已葬在陳家坟左側今早賫得一碗羹羹到他墓前祭奠一番(哭介)啊呀爹爹吓你是衰暮年誰知飛灾猶未免如今早晚看誰人面面好向月夜灘泣杜鵑哀憐骨肉今番在各一天難言弱質今番在那一天(下小生上)咳怎麼了(前腔)戰兢兢做了失巢的乳燕孤影影做了風鳶的飛線苦憐憐做了無父的孩兒

哭啼啼做了門外的號更犬我劉蒜逃出宮來不想梁賊發騎追拿暗放一箭却射着一個漁翁我喊
叫是強盜驚起一隊漁人竟將騎尉殺死我方得走脫兩日躱在一所冷廟中只是口中絕糧難以捱過想相士
之言說我絕糧道途却應在今日你看如此一帶大江必得一船方能渡過呀江頭又無一隻船影如之奈何
你看波浪騰天望不見帆檣只在江上轉做了吹簫伍相扭愁怨怎能驀地蘆中人自
憐呀你看柳陰之下有一個漁船在那里不免喚他來渡過去船內有人麼煩你渡我過江去將銀謝你船上
可有人在內煩你渡一渡呀船上無人這怎麼處一帶曠野倘或又有官騎追來向何處去躱我悲煎恨不
當初學弄船你看天色晚下來了怎生行得也罷我只得下船且將身藏在船頭之內再作計較我悲煎
未識殘生在瓦全（上船坐介貼上）啊呀爹爹孩兒去了紙灰飛作白蝴蝶淚血染成紅杜鵑天色晚了
不免下船去把船搖到蘆花深處去歇宿難言骨肉今番各一天難言弱質今番在那一天有賊
吓有賊（小生）呀小娘子我不是賊不要喊叫（貼）不是賊爲何藏身船內我魚船上是沒有什麼東西的噓
（小生）呀小娘子我是逃難之人來到江邊無路可走只得躱在船頭若得小娘子見憐渡過江去卑人方有生
路望小娘子恕我不待命之罪（作揖介貼）我看你相貌也不是作賊的只是犯看何罪逃奔何處也要說個明
白方好渡你若說不明白定是爲賊的喬扮我將你撩入深江中有誰知道（小生）小娘子你且搖到江心暫停
舟楫待我備述患難始末（貼）不妨你且說來（搖船介小生）小娘子
（降黃龍）我是帝室倫彝（貼）住了這一句就是大言無對証的了若是帝室子孫爲何這般模樣（小
生）爲邦國摧殘禍及株連（貼）是何人起禍（小生）權臣篡逆（貼）權臣是誰（小生）梁冀潛
謀弒君臨軒（貼）你是帝室何人（小生）我乃先朝章帝玄孫淸河王劉蒜是也奉太后懿旨召入宮中議
立大位梁冀立了渤海王劉纘未及三月弒君欲篡大位要絕劉氏宗支因此我逃出宮來又被梁冀發騎尉追
拿追至森林之地却有一堆漁翁睡着那騎尉射我一箭却射在一個老漁翁身上我便走脫（貼）吓這老漁翁
是我父親疼痛不過三日死了如今殿下要往何處去（小生）我來至江邊望洋揮淚沒一隻輕帆
疾捲因此且藏身爲非做歹也難辨別人言（貼）
（前腔）奴聞言心戰身驚他是個親王眼前誰憐梁冀梁冀你要絕沒漢室宗支又害我父親一
命如今是與你不共戴天之仇了難忘終天切齒志在荆軻將効一篇且住那相士曾說我有貴人
星發現莫非應在此時想此窮鴣那有晨風發翅便得騰踏九霄飛轉（小生）小娘子天色昏黑
恐不能尋個歇宿之處快搖過去便了（貼）殿下你在窮途含悲旅邸怎得安眠（小生）這也說不得
死生付與天命了（貼）如今外府州郡都是殿下的官兒難道就庇護不得殿下麼（小生）小娘子如今各鎭官

吏俱是梁賊推舉俱是他的羽翼爪牙若去投他呵

(黃龍滾)這是如蛾赴火烟如蛾赴火烟羊入虎狼圈寧餓死他鄉莫把頭顱剪 小娘子倘有官騎追至切不可破我行蹤或者漢祚不滅有日歸朝 當尋蹤覓跡在江心不遠酧方寸報瓊瑤恩非淺(貼)殿下既是行蹤無定住宿無家徬徨途路未免別有風波不如權且安坐漁舟

(前腔)學個寒江獨釣仙免被人輕賤且潛息游龍待聽朝綱典(小生 若待小娘子如此我之患難可免只是這個模樣倘有人盤問如何回答(貼)殿下身遭顛沛莫拘禮法我父有衲襖一件殿下可扮作漁翁坐在舟中似醉如痴暫爾漁歌囀(小生)小娘子這便免人盤問了倘然遇着同伴中問及是何親戚這又如何回答(貼)吓倘然同伴中問及只好權(小生)權什麼(貼) 權說道是妻 房爲家眷

(小生)且住如此則相士之言又應了他道此去龍門須跳却當知別有漁家樂豈不是我安身之處了小娘子自發此言非是我來唐突我若歸朝登位定當娶你爲正妃(貼)願殿下千歲千千歲(小)生小娘子切莫如此稱呼

(尾)從今改作漁家漢待等時來風便(仝)那時同向金門把話傳(貼作搖船仝下)

△西廂記 佳期(小生上)

(臨鏡序)彩雲開月明如水浸樓臺 呀那邊小姐來了 原來是風弄竹聲只道是金佩響月移花影疑是玉人來意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定門兒待須索要呆打孩青鸞黃犬信音乖(下)(旦引貼上)

(不是路)徐步花街抹過西廂傍小齋(貼)小姐呀你且在門兒外待紅娘去輕輕悄悄把門挨(小生上)甚人來想是多情到此諧歡愛忙整衣冠把戶開(開門介)(小生)原來是紅娘姐來了(貼)張先生萬福(小生)紅娘姐少禮小姐可曾來(貼)小姐麼又未曾來(小生)又未曾來啊呀我這相思病一定是害殺人了(貼)啐這不是小姐麼(旦)紅娘回去罷(小生見介)妙吓 (旦將衣袖遮面介)

(貼)小姐呀你且藏羞態前番變卦今休再啐沒有用的東西來呀(扯小生旦同見介)向前參拜

(小生)吓紅娘姐那邊有人來了(貼驚介)(小生急關門介) 雙雙携素手款款入書齋(小生旦下)

(貼)呀沒有人哪張先生沒有人吓(推門介)開門關門跛呀他們兩個逋泰去了竟抛我紅娘在外正是蒼苔露冷誰爲伴無奈今番恨咬牙想他二人呵

(十二紅)小姐小姐多丰采君瑞君瑞濟川才一雙才貌世無賽堪愛愛他們兩意和諧一個半推一個半就一個又驚又愛一個姣羞滿面一個春意滿懷好似襄王神女

會陽台花心摘柳腰擺似露滴牡丹開香恣遊蜂採一個斜倚雲鬢也不管墮折寶釵一個掀翻錦被也不管凍却瘦骸今宵勾却相思債竟不管紅娘在門兒外待敎我無端春興倩誰排只得咬定羅衫耐尤恐夫人睡覺來將好事翻成害

(排歌)將門兒叫秀才你忙披衣袂把門開低低叫小姐你莫貪餘樂惹非灾啊呀不好了吻

(三字令)看看月上粉牆來莫怪我再三催敲門介)(小生旦上)

(節節高)春香抱滿懷暢奇哉渾身上下多通泰(開門貼進介)好啊你們二人通泰拋我紅娘在外(小生)難爲紅娘姐了(貼)嗐你好無聊賴難擺劃憑誰解(合)夢魂飛遶青宵外這都是夢中愁無奈今宵相會碧紗櫥何時再解香羅帶

(尾聲)風流不用千金買賤却人間玉與帛小姐呀你費破工夫明日早些來(旦先下)

(貼)吓小姐慢些走啊呀張先生轉來(小生)有何話說(貼)你那病是好了罷(小生)好了九分了(貼)吓還有這一分呢(小生)還在紅娘姐你的身上(扯貼貼推介)啐你先時有我紅娘(生)如今(貼)如今麼就忘却了啐啐(下)

△西廂記　拷紅(老旦上)

(引)凄凉蕭寺空淹逗故國不堪回首雕籠不解藏鸚鵡繡幙何須護海棠這幾日竊見鶯鶯語言恍惚神思不定腰肢體態比舊日大不相同莫非做出什麼醜事來了不免喚出紅娘問他一番便知端的吓紅娘那裏(貼上)吓來了

(引)若不是紅娘引誘怎能個兩邊成就(老旦)紅娘快來(貼)呵呀且住今日老夫人爲何怒氣冲冲的在那裏叫我莫非此事發覺了這便怎麼處啐自古道醜媳婦少不得要見公婆的就去何妨(老旦)吓紅娘(貼)在這裏(老旦)吓我叫你半日你這一會纔來(貼)老夫人呼喚紅娘是就來的呀(老旦)你見了我爲何不跪(貼)好端端爲何要跪起來(老旦)你不跪麼(貼)吓要跪就跪(老旦)好個要跪就跪我且問你你每夜同小姐到後花園中去做什麼(貼)啐我只道有什麼要緊事(起介)(老旦)咗還不跪着(貼)這是燒香呵(老旦燒什麼香(貼)小姐說若要萱堂增壽考全憑早晚一爐香是爲保佑老夫人的呀(老旦)是爲保佑我的(貼)正是(老旦)還有什麼說的(貼)沒有什麼說的了(老旦)我打死你這小賤人打介(貼)哎喲哎喲老夫人哪(老旦)我且問你早上繡鞋因甚濕晚間金鎖爲誰開(打介)(貼)哎喲喲(哭介)(老旦)

(桂枝香)我着你行監坐守誰許你胡行亂走一任的握雨携雲(貼)什麼握雨携雲呀(老

旦）咄（打介）（貼）哎呦哎呦（哭介）（老旦）常使我提心在口你花言巧語花言巧語（貼）怎敢花言巧語呀（打介）貼哎呦（老旦）將沒作有使我出乖露醜（貼）好端端有什麼出乖露醜哎（老旦）吓你這小賤人不說實話待我打死你這小賤人（打介）（貼）哎呦哎呦老夫人吓（哭介）（老旦）我打打你這賤丫頭你不說與始末根由事如何索罷休

（前腔）（貼）那日閑停刺繡把此情窮究道張（老旦）張什麼（貼 待我說嘘 道張生病染沉痾他和我到書齋問候（老旦）住了那張生有病與你們什麼相干（貼）不要說是小姐不該去的就是連紅娘也不該去的（老旦）這便纔是（貼）呵呀張生吓你這天殺的着紅娘暫回着紅娘暫囘（老旦）小姐呢（貼）小姐權（老旦）權什麼（貼）待我說嘘小姐權時落後（老旦）嗳呀罷了罷了想女兒家豈是落後得的嗳落後便怎樣（貼）落後啊就落後了（老旦）咳你這小賤人快些說（貼）嗳呀老夫人吓想女兒落後還有什麼好處想做了鸞交鳳友謾追求說與始末根由如今索罷休（老旦）完了完了氣死我也（擲戒尺介）（貼拾介）啐這樣東西豈是打人的牢什（老旦）我如今打也打不得你這許多罵也罵不得你這許多起來隨我去（貼）那裡去（老旦）到官去（貼）吓紅娘正要到官去（走介）（老旦）吓吓吓小賤人你怎麼要到官去（貼）想此事非關張生小姐紅娘之事（老旦）是那個的不是（貼）都是老夫人之過（老旦）唗小賤人怎麼反道都是我的不是（貼）哎呀呀你且坐了嘘（老旦）沒規矩（貼）聽紅娘說個道理啵（老旦）小賤人講來（貼）豈不聞信乃人之根本人而無信不知其可也大車無輗小車無軏其何以行之哉昔日賊圍普救之際老夫人恐小姐被賊所辱曾親口向寺中人約有人退得賊兵情愿以小姐妻之那張生非慕小姐姿色豈肯建那退兵之策今日兵退身安老夫人就悔言失信既不成其親事就應酬些金帛令張生舍此而去不合留於書院使彼怨女曠夫早晚各相窺視所以老夫人有此一端差處（老旦）目下呢（貼）目下若不消滅此事一來玷辱相國家聲二來敗壞張生名節再者退兵是人人共見的許婚是人人共聞的若到官司去老夫人先有治家不嚴之罪忘恩負義之愆莫若恕其小過成其婚事刵滌其舊染之汚予以自新之路豈不甚善紅娘不敢多言望老夫人三思而後行（老旦）依你這賤人便怎樣（貼）依紅娘麼（老旦）怎樣（貼）一些也不難令小姐與張生踐約完婚就是了（老旦）這賤人說得到也乾淨（貼）不乾淨還不說呢（老旦）胡說退後（老旦背躬）（貼上坐挽髮纏脚手指老旦暗罵介）（老旦）咳我不合養此不肖之女若到官司一來玷辱了相國家聲況且我世無犯法之男再婚之女罷罷到不如依了這賤人的主意罷（見貼介）唗快去喚那禽獸來（貼）那個是禽獸哇（老旦）張生（貼）紅娘不敢去（老旦）這是爲何（貼）又道是紅娘傳遞消息了吓（老旦）吓你這賤人專會放刁快快取過板子來（貼）哎唷我去哎唷我去張先生快來（小生上）吓紅娘姐你爲何這

般光景(貼)好吓你們兩個快活被老夫人知道了帶累我打得這般模樣(小生)這便怎麼處(貼)不妨如今被我游說得一些事也沒有了喚你去和小姐去做親(小生)叫我怎好去見老夫人(貼)不妨你粧一個假道學說幾句文明話搖吓擺吓去就是了(小生)咳

(引)自古未沉舟可補如今覆水難收(貼)張先生當面(小生)老夫人拜揖(老旦)好吓張生我何等樣待你怎麼作出這樣的事來(小生)小生只此一遭(貼)兩遭嗎連外甥都有了(老旦)胡說快喚那無恥的出來(貼)吓小姐有請(旦上)吓紅娘你爲何這般模樣(貼)好哇你們兩個自由結婚老夫人不知酬謝我這証婚人反到將我打得這般光景(旦)這便怎麼處(貼)如今被我說好了叫你兩個去做親(旦)羞人答答怎好去見母親(貼)自已娘爺怕什麼羞照着前日見張生的光景低了頭閉了眼就是了(旦)

(引)見人猶靦覥不敢强擡頭(貼)小姐到(旦見老旦福介)(老旦)嘖嘖嘖好一個不出閨門的千金小姐虧你羞也不羞(貼)小姐是初犯(老旦)胡說吓張生我今日就令小女與你成親只是一件我家三代無白衣女婿今晚成了親明日就要上京應試倘待一官半職回來也是老身之幸也(貼)也要待他們滿了月再去(老旦)滿什麼月(貼)三朝總要過的(老旦)什麼三朝四朝快喚一個儐相來(貼)啊呀老夫人吓想他們兩個還用什麼儐相呵待我去看杯酒來就成了吓

(錦堂月)只不過再整鸞儔(遞酒介)(旦貼生合)重諧伉儷心猿意馬收留且把往事從前今朝一筆都勾再休題柬帖傳情惟願取功名成就從今後看萬里風雲早當馳驟

(小生旦先下)(老旦)吓收拾行李明日打發他早些起程(貼)曉得(老旦)咳罷了吓罷了(貼)咳罷了吓罷了(老旦)吓吓吓小賤人你怎麼學我(貼)那個學老夫人吓(老旦)是你學我(貼)㖸那個學老夫人是要挨打的噓(老旦)小賤人明明是你學我(貼)我麼咳罷了罷了(老旦)小賤人小賤人(打貼渾下)

△西廂記　長亭

(小生小旦上)(貼)拿酒盤(丑)挑琴劍書箱(老旦推車同上)

(普天樂)(小生小旦合)碧雲天黃葉地西風緊北雁南飛曉來時誰染霜林都管是別離人泪恨見遲怨疾歸去柳絲長情難繫倩疏林挂不住斜暉去匆匆程途怎隨念恩情使人如醉如痴

(雁過聲)思之不忍分離見安排着車兒馬兒不由不熬熬煎煎的氣有甚心情打扮得姣姣媚媚備着衾兒枕兒只索沉沉睡憂患訴與誰昨宵個綉衾香暖留春住今日裡翠被生寒有夢知(各坐地介)(小生小旦合)

(傾盃序)淒其頃刻間冷翠幃寂寞增十倍前暮私情昨夜成親今日別離此恨誰知全不念腿兒相挨臉兒相偎手兒相携怎割捨得須臾輕別離霎時 便拋擲(小生騎馬小旦坐車合唱衆各走介)

(玉芙蓉)秋風聽馬嘶落日山橫翠害相思無夜無明相繼泪添九曲黃河溢恨壓三峰華岳低長吁 氣車兒投東馬兒向西端的是敎 人立化做了望夫石(各下馬下車介合)

(小桃紅)淋漓袖啼紅淚奈眼底人千里執手未登程先問歸期(貼奉酒與小生小旦各吃拜別介) 別酒將傾未飲心先醉魚來雁去書頻寄兗使人心內成灰(上車上馬走介)

(尾)蝸角名蠅頭利拆散鴛鴦兩下裡(小生)小姐請囀罷(小旦)官人慢行(丑挑行李同小生下)(小旦貼合)笑吟吟一處來哭啼啼獨自歸(老旦推車正貼下)

長生殿　絮閣

(丑上)自閉昭陽春復秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌舞北宮愁咱家高力士向年奉使閩粵選進江妃奉御萬歲爺十分寵幸爲他性愛梅花賜稱梅妃宮中都稱爲梅娘娘自從楊娘娘入侍之後寵愛日奪萬歲爺竟將他遷置上陽宮東樓昨夜忽然託疾宿於翠華西閣遣小黃門密召到來戒飭宮人不得傳與楊娘娘知道命咱在閣前看守此時天色黎明恐要送梅娘娘回宮咱只得在此伺候(旦上)

(醉花陰)一夜無眠亂愁攪未天明潛蹤來到往常間紅日弄影花梢軟咍咍春睡難消猶自壓繡衾倒今日阿可爲甚鳳枕急忙拋(丑)呀那邊來的正是楊娘娘不知何人走漏消息這便如何是好(旦)但只爲那籌兒撇不掉(丑)奴婢高力士叩見娘娘(旦)高力士(丑)有(旦)萬歲爺在那裏(丑)在閣中(旦)還有何人在內(丑)沒有甚人(旦)既沒有人你且開了閣門待我進去(丑)娘娘且請暫坐待奴婢告稟萬歲爺昨夜呵(唱)

(畫眉序)只爲政勤勞偶爾違和厭煩擾(旦)既是聖體違和怎麼不進後宮在這裏做甚麼(丑)愛清幽西閣暫息昏朝偃龍牀靜養神疲守玉戶不容人到(旦)唗你敢不容我進去麼(丑)這個奴婢怎敢(唱)只因親奉君王命量奴婢敢行違拗(旦)唗

(喜遷鶯)休得把虛脾來掉休得把虛脾來掉你口喳喳弄鬼粧妖焦也波焦急得咱滿心越惱我曉得了(丑)娘娘曉得甚麼(旦)別有個人兒掛眼稍倚著 他寵勢高 好吓 你明欺我失恩人時衰運倒也罷是也罷 我只得自把這門敲俺只得自把這門敲 (丑)娘娘請

息怒待奴婢去叩門㗅誰在（貼隨小生暗上）（貼）是誰叩門（丑）楊娘娘在此快些開門（貼）請少待吓萬歲
請醒來（生）
（畫眉序）何事語聲高驀地將人夢驚覺（貼）啓萬歲爺楊娘娘來了現在閣外（生）阿呀這春
光漏洩怎地開交（貼）啓萬歲爺這門還是開也不開（生）且慢梅妃你在夾幕中暫躱片時（小旦下）貼
阿呀萬歲爺吓（唱）黃金屋怎樣藏嬌葡萄架霎時推倒（生）侍女眹着牀傍枕伴推睡須
早把獸環開了（貼）領旨奉旨開閣門（丑）開門了請娘娘進去楊娘娘（旦）唗（丑）到（旦）妾聞陛下聖
體違和特來問安（生）平身（旦）萬歲（生）寡人偶然身體不快未及進宮何勞妃子淸晨到此（旦）陛下致疾
之由妾到猜著幾分了（生）妃子猜著甚麼來（旦）哪
（出隊子）都只爲相思縈繞（生夾）相思吓哈哈哈怎說相思兩字（旦）爲着個意中人把心病
挑（生）寡人的意中人除了妃子還有那個（旦）妾那裏當得陛下意中人陛下向來寵愛梅精何不宣召他
到來以慰聖情（生）此女久置東樓那有復召之理（旦）陛下休要瞞妾了悄東君春心偏向小梅梢
單只待望著梅來把渴消既不沙怎得那一斛珍珠去慰寂寥（生）妃子休得多心寡人昨
夜啊

（滴溜子）偶只爲微痾暫思靜悄恁蘭心蕙性漫多度料把人無端奚落我神虛懶應
酬相逢話言少妃子請暫返香車容個睡飽（旦）咦這御榻底下不是一隻鳳舄麽（生）在那裏（旦
）哪哪哪又是一朶翠鈿此皆婦人之物陛下既然獨寢那得有此（生）好奇怪高力士（丑）有（生）這是那裏
來的吓（丑）這是那裏來的（生）寡人不解吓（丑）連奴婢也不解（旦）陛下怎說不解吓（生）這又奇了（丑）
這又奇了（旦）
（刮地風）嘍呀則個是御榻森嚴宮禁遙早難道有神女飛度中宵只問這兩般兒信
物是何人掉昨夜誰侍陛下寢來可怎生般鳳友鸞交日上三竿猶不臨朝外人不知呵都只
說殢君王是我這庸姿劣貌那知道戀歡娛別有個雨窟雲巢（丑）不好了楊娘娘見了翠
鈿鳳鞋一定不肯就走現今梅娘娘還在閣內待我巧巧送他東樓去（旦）請陛下早出視朝妾在此候駕回宮
（生）寡人今日有恙不能視朝了（旦）陛下（唱）雖則是蝶夢酣鴛淚翻春情顛倒（生哈欠旦）呀
他困迷離精神難打熬怎負他鳳墀前鵠立羣僚（丑上偷向生耳語介）梅娘娘已去了（再大
聲說）請萬歲爺視朝（生）妃子既勸寡人視朝只索勉強出去高力士你在此伺候娘娘回宮（丑）領旨（生）
擺駕（丑）擺駕（衆應生）風流惹下風流苦不事風流總不知（衆隨生下丑）奴婢送駕不好溜了罷（旦）高

力士（丑）唉又在那裏叫奴婢在（旦）你瞞我做的好事吓（丑）奴婢沒有瞞娘娘做甚麼事來（旦）只問你這翠鈿鳳舄是那裏來的（丑）吓吓哈這麼

（滴滴金）告娘娘省可閒煩惱百縱千隨眞是少莫說梅亭舊日恩情好就是六宮中新窈窕也只合佯裝不曉直恁的破工夫多計較不是奴婢擅敢多口如今滿朝臣宰誰沒個大妻小妾就是富室豪門也有個侍婢通房哩（唱）何況九重就容不得這宵（旦哭丑）怎麼哭起來了麼（旦）

（四門子）非是咱袞裯不許把他人抱非是咱袞裯不許把他人抱道道道道得咱量似斗筲只怪他兩邊兒串就裝圈套故將咱瞞的牢他似怕我焦只休將彼邀却怎生劣雲頭只思別岫飄將他來假做抛（貼上夾白）清早起來不見娘娘想是在翠閣中不免進去（旦）暗又抬轉關兒心腸難料（貼）吓娘娘吓（接唱）

（鮑老催）爲何淚抛無言獨坐神暗消高公公是誰觸著他情性嬌（丑）不要說起只因爲了兩件東西故此發惱（貼）如今那人呢（丑）早已去了（貼）萬歲爺呢（丑）視朝去了永新姐你來的正好可勸娘娘回宮去罷（貼）是吓娘娘吓（唱）你慢將眉黛顰啼痕滲芳心惱晨餐未進過淸早千

金玉體輕傷了請回宮去尋歡笑（衆引生上）媚處嬌何限情深妬亦眞且將個中意慰取眼前人（衆）駕到（丑）奴婢接駕（生）高力士（丑）有（生）楊娘娘呢（丑）還在閣中（生）呀還在閣中（丑）駕到（旦哭生）吓妃子爲何掩面不語休要煩惱朕和你到華萼樓看花去（旦）

（水仙子）問問問問華萼嬌怕怕怕怕不似樓東花更好有有有有那梅枝兒曾占先春又又又又何用綠楊牽繞（生夾）寡人一點眞心難道妃子還不曉得（旦）請請請請眞心向故交免免免免人怨爲妾情薄（生）妃子有話可起來說（旦）妾自知無狀謬竊寵恩若不早自引退誠恐謠諑日加禍生不測有累君德益增罪戾今幸天眷猶存望賜斥放陛下善視他人請勿以妾爲念（唱）拜拜拜拜辭了往日君恩天樣高把把把把深情密意從頭繳（白）這釵盒是陛下定情所賜今日交還陛下罷（生）這卻爲何（旦）省省省省可自承舊賜福難消（生）妃子何出此言朕和你兩人呵

（雙聲子）情雙好情雙好縱百歲猶嫌少怎說到平白地分開了總朕錯請莫惱妃子見了你顰眉淚眼越樣生嬌妃子將釵盒依舊收好既不耐煩看花朕和你到西宮閒話去罷（旦）陛下既不棄妾妾復何言（生）收好了（旦）

（煞尾）領取釵盒再收好度芙蓉帳煖今宵重把那定情時心事表（生白）妃子來呀哈哈

哈（全下）

△西樓記　樓會（小生上）

（懶畫眉）慢整衣冠步平康爲了花箋幾斷腸俺于叔夜前日在劉楚楚家見穆素徽寫我的楚江情一曲袖之而歸（從袖內取出花箋看介）又聞他（指箋介）十分想慕於我那劉楚楚說他家住楊柳高樓下銅環雙闔扉又說春聯兩句是鏤月爲歌扇裁雲作舞衣小生今日特去訪他（唱）藍橋何處問玄霜呀此間已是吓且住我聞得他是第一名妓定然車馬盈門爲何靜悄悄閉門在此吓有了

我輕輕試扣銅環響（老旦內）是那個（小生）忽聽鶯聲度短牆

（引）（老旦上）誰扣朱門嫩聲揚不是劉郎定阮郎

（開門介）吓原來是一位相公相公請（小生）媽媽請（老旦）相公尊姓（小生）小生姓于久慕素徽特來相訪（老旦）素徽就是小女喲（小生）吓原來就是令愛失敬了（老旦）好說（小生）請問媽媽令愛在家否（老旦）不要說起自從前日池三爺接去看梅花回來染成一病一概客來多不接見有慢相公（小生）原來這等無怪閉門在此（老旦）便是（小生）小生此來極欲一見今既有恙不好相強只得告別了改日再來罷（老旦）吓相公倘然小女問及可有什麼話麼（小生）吓只說來謝花箋的（摸袖介）令愛就曉得了（老旦）既如此相公請坐待我問他一聲吓我兒（貼內）怎麼（老旦）有一位姓于的相公說來謝花箋的可讓他回去麼（貼內）可是于叔夜相公麼（老旦）吓請問可是于叔夜相公麼（小生）便是（老旦）正是（貼內）請到西樓孩兒扶病出來（老旦笑介）啊喲喲幸喜不曾讓他回去吓相公小女聽了謝花箋三字說請相公到西樓少坐小女要扶病出來的（小生）只是驚動不當（老旦）好說相公這裡來相公請上樓去老身有些小事不得奉陪了（小生）媽媽請便（老旦）吓丫環看茶送到西樓上去吓（下貼上）

（前腔）夢影梨雲正茫茫病不勝姣懶下床欣然扶病認檀郎（小生貼相見介）（貼）呀果然可愛風流樣恁地相逢看欲狂（貼白）

相公請坐（小生）有坐久慕清才兼得妙楷（取花箋介）今幸一晤如渴遇漿只是玉體不安不合驚動扶病而出使小生感次五中也（貼）思慕經年適逢一旦喜慰夙懷死且瞑目何有于病（小生）小生兩日前欲拜賢妹聞得池三老邀去看梅花故此拜遲了有罪（貼）豈敢（小生白）請問賢妹那玄墓的梅花是盛的噓（貼）奴家有病不曾上去在船下望見白茫茫一帶想是盛的（小生）吓賢妹不曾上去那梅花不過如此到是不上去的好請問賢妹妙齡幾何（貼）今年一十六歲（小生）如此小生叨長三年（貼）相公十九歲了（小生）正是（貼）

曾娶否(小生)尚未(貼)未曾娶一定是聘下的了(小生)也沒有(貼)噯(小生)卿與小生交淺言深不知何緣得此雅愛(貼)三生留笑兩載神交何言淺也妾本烟花賤質君乃閥閱名流葭玉蘿喬雖不相敵然錦帆三奏已般般(貼拿箋)司馬之挑妾鉛槧數行(指箋)豈泛泛雪濤之韻情之所投愿同衾穴不知意下如何自荐之恥伏乞諒之(小生)小生一向尋緣奈碌碌風塵無有解我意者前日在劉楚楚家得卿親筆且開相愛已久不勝驚喜今蒙以生死相訂小生當永期秦晉决不他圖如背義負恩有如此日(貼)片刻相逢百年訂約妾如有他志亦如此日(小生)百年大事應有媒妁然我輩己意氣相投不用媒妁亦可(貼)(拿箋介)這楚江情一曲即媒妁也愿為君歌之(小生)願聞但恐俚鄙之詞有汚香腮且卿病虛氣怯還是不要歌的好(貼白)隨歌而沒亦足明志待奴慢歌請君一聽(小生)如此小生奉板(貼)

(楚江情)朝來翠袖涼薰籠擁床昏沉睡醒眉倦揚懶催鸚鵡喚梅香也把朱門悄閉羅幃慢張一任他王孫駿馬嘶綠楊夢鎖威蕤怕逐東風蕩只見蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉牆(作氣怯住介)(小生)恐怕傷氣住了罷(貼)不妨待我歌完了 怎解得咱情况(小生)妙吓(貼)強按宮商殊失作者之意否(小生)歌中之意摹寫無餘正所謂詞出佳人口眞令人消魂也

(大迓歌)清商繞畫梁一聲一字萬種悠揚高山流水相傾賞吾欲乘秦鳳共翱翔猶恐巫山還是夢鄉(丑上)馬來吓夜放踏殘花底月曉行嘶破陌頭烟趙相公說道我家相公在西樓上這裡正是等我帮住了馬阿呀門也開着待我上樓去相公在這裡麼(小生)呀文豹你來作什麼(丑)相公莫非忘記了今日是會文日期嚇張相公趙相公正在那裡等着相公快去罷(小生)吓文豹你就說尋我不着(丑)啵趙相公說在這裡况且太老爺也要去的轎傘都預備了相公快點去罷(小生)如此你先下樓去(丑)相公就下來阿(小生)啵賢妹正欲談心却忘了今日是會文日期(貼)怎麼處(小生)只得暫別改日再來奉候罷(貼)咳說起要別不覺寸腸似割相公莫非會期從此少矣(小生)說那裡話有暇就來會的(貼)我有玉簪一枝贈君(落地介)呀玉簪折斷一發不是好兆(小生)可惜我有舊玉一塊不曾帶得改日取來贈卿佩帶日後可以為記(貼)待奴送你下樓去(小生)不消了(下樓介)(貼)

(前腔)汪汪淚數行(小生)不必悲傷待暇就來會的(丑)快點罷(貼)來時總會此際堪傷(小生貼合)緊牽紅袖難輕放章臺柳色繫情長何事花驄嘶得恁忙

(丑)好肉麻快點走罷恐怕太老爺先去了(小生)就此告別(貼)待暇就來一會(小生)這個自然琴聲簫意逗情緣(貼)乍見隨看別淚漣(小生)東去伯勞西去燕(合)斷腸回首各風烟(旦拭淚)(丑)進去罷太討厭(小生)賢妹請進去罷(貼)相公請乘騎奴家纔敢進去(小生)豈敢賢妹請回小生纔敢乘騎(丑)神聖爺爺

快着點罷(貼歎氣下)(小生)請勿感傷小生有暇就來會的(丑)人家進去了你還說哪快走罷相公(小生)咗狗才我們正在說話只管大呼小叫成何規矩(丑)若不催這時還在樓上呢(小生)誰要你多管狗才這等放肆回去一定打你三十手板(丑)打三十九板罷(小生)一板也不饒這等可惡的狗才這等放肆(丑)相公轉來(小生)作什麼(丑)騎了馬呀(小生)狗才那個要騎什麼狗才(下丑)吓這讀書人太沒情分見了這樣的一個名妓就連老媽都忘了唔不騎就待我牽着走咦但見脚動不見馬動呔馬來也(下)

△雷峯塔　水漫(付上)

濟度慈悲大雲遊歲月深胸懷無別事一片淡然心小僧乃金山寺中監寺是也今日師父分付等待許官人到此先進講堂然後引進方丈只得在此伺候正是不因林像龍間伏爭看輪迴次第來(下小生上)

(一江風)爲蛇妖特地前來到又怕他行曉因此上只說燒香私去　相祈禱　我許仙只爲要往金山寺中拈香娘子吩咐拈了香就回不要到講堂與和尚交談阿呀我懼此二妖已非一日幾番欲要避他被他緊緊隨定不能逃脫今日往寺中拈香爲何又如此囑咐其間必有隱情也罷且到彼便知分曉來此已是江邊吓船家攏船過來(淨上)來了官人要到那裏去(小生)金山寺去的(下船介)誰知寃　孽遭　誰知寃孽遭緊緊來纏繞只爲着此事縈懷抱(淨)到此已是金山官人上岸罷(小生上山介付上)禪明一片月緣覺數聲鐘居士稽首(小生)師父法海禪師可在山上麼(付)在居士可是姓許麼(小生)正是師父何以知之(付)禪師着我在此等候多時了(小生)呀如此煩師父指引(付)請曲徑通幽處(小生)禪房花木深(下旦貼上旦)

(醉花陰)忽地機關已分曉把緣情長驅直搗俺這裏急去叩僧寮放吾夫相會早　奴家只爲許郎要到金山拈香再三要去因此叫他不要與和尚講話他雖允從而去到底放心不下爲此仝着青兒接他回去(貼)娘娘官人不過到金山拈香少不得就要回來爲何如此放心不下(旦)你不知那寺中這個法海是個聖僧倘然點醒許郎我就無結局了(貼)元來如此(旦)奴家呵　急切切　跟尋　到到金山恭叩僧寮爲夫君難丟掉(貼)已到金山了(旦)上岸去你去喊了官人出來(貼)是吓許官人許官人(付上)什麼人在山門外頭喊叫元來是二位女菩薩你們可是燒香的(旦)不是(付)還愿的(貼)也不是(付)一不燒香二不還願來此作甚(貼)我們是來尋官人(付)我們這裏燒香的衆多那個是你家官人(貼)我家官人姓許名仙(付)啊元來是許官人你們去罷去罷(旦)爲何(付)我們師父說道有一個什麼青蛇妖一個什麼白蛇妖是他心中害怕在此出了家了(旦)咗何物妖僧誘引良家子弟若是還我官人便罷(付)如果不還呢(旦)不然叫你們這夥屠黎俱死在此(付)阿呀不好了你看這兩個婦人兇很不免去禀知禪師師

父有請（外小生上）

（畫眉序）忽聽語聲嘈必是此妖前來到（付）師父不好了外面有兩個女菩薩尋找許官人的口中兒煞煞的哪（小生）這便怎麼處（外）無防你且躲在後面　怎無知孽畜敢弄虛囂（出介旦）吓老師父（外）孽畜吓孽畜（旦貼）吓（外）怎般的不肯回頭尤兀自上前厮鬧饒伊妖力千般大怎敢在佛前亂擾

（喜遷鶯）（旦）咳出言詞將咱奚落出言詞將咱奚落怒轟轟罵咱孽妖怎不心焦（外）孽畜還敢在此胡言麼（旦）呵喲　急煎煎中心火燎因此上赶仙郎到金山費勞吓師父老師父阿呀　聲聲叫善言兒哀告僧寮按三尸暫掩三焦按三尸暫掩三焦（外）孽畜這等無禮護法神何在（內）來也（神將上）（殺介）（旦敗下衆）啓禪師妖魔逃去了（立兩邊介外）

（畫眉序）直恁怪魔妖不諒自力全咱擾教伊今日怎得開交許仙的善根不昧恁妖魅何故隨牢人妖兩地多分曉善惡到頭有報（旦貼）禿驢還我丈夫來吓（外）你丈夫已皈依三寶是佛弟子了怎肯還你（旦）眞個（外）眞個（旦）果然（外）果然（旦）嗳

（出隊子）堪笑你禿厮無道向吾行舌鼓唇搖却便似口懸河泛濫雲霄因此上赶靈山到靈臺費牙敲一任你活　如來將他扳倒（外）孽畜這等無禮護法神（衆）有（外）取青龍禪杖打這孽畜者（衆）領法旨（旦接杖仝貼下）（青龍白蛇上四水族上扛龍下外）

（滴溜子）孽妖的孽妖的敢抗吾曹俺自有俺自有佛力法妙輒敢頓生强暴我仗着這青龍張牙舞爪打得你元　形出現魄散魂消（旦貼又上）禿驢你將青龍禪杖來降俺俺豈能懼汝（外）俺佛法圓通（旦）

（刮地風）嗳呀恁仗禪機肝胆圓通妙（外）我今饒你性命好好去罷（旦）何用你屠黎相饒氣冲冲怒發凌蒼昊（外）哈哈哈好孽畜不知分量（旦）他那裏一味飄搖望兒夫密密無音耗隱隱見雲霧相包這壁廂那壁廂鐘鼓齊敲天星振心胆搖（貼）娘娘還是善言哀求罷（旦）你也說得是吓禪師你是出家人總以慈悲爲本煩你還我丈夫我等就感恩不盡了　恁佛心最是完人好今日個還我夫君恩不小愿來世啣環共結草（拜介）吓我這等哀求他全然不採好禿驢吓（外）還在此胡閙護法神取風火蒲團打這孽畜者（韋馱）吓（風火神上）（殺介風火神敗下旦貼同下外）

（滴滴金）蒲團風火天生妙要打那作孽靈蛇休混擾邪心不滅來胡閙想夫郎怎能到乾坤靜了仗威風捉將來將功報擒取妖魔只在這遭（旦貼上）禿驢你的法寶安在（貼）

法寶安在（旦）阿呀禿驢吓禿驢

（四門子）恁亂紛紛法寶知多少亂紛紛法寶知多少鬧垓垓多休了佛力兒低俺力兒高看今朝必要分白皂言語兒求下禮兒告全不採心中焦燥（外）

（鮑老催）無知孽妖原何犯我禪關道幾回不怕無窮寶還待要逞邪術弄狐騷管敎瞬息成虛耗江心一旦尸流暴悔之時巳遲了（旦）吓禿驢你執意如此也罷說不得了水族們（水族上）有（貼）與我把水勢大作漫過金山救俺官人便了（衆）領法旨（合）

（水仙子）呀呀呀恁自招呀呀呀恁自招亂亂亂亂紛紛水族知多少浪浪浪浪滔滔一似天河倒鬧鬧鬧鬧垓垓赶水潮聽聽聽聽水聲兒江波嘯看看看看霎時間無分清濁是是是是僧人這般胡撩這這這這的是出于無奈將夫君討恨恨恨恨的是命薄總徒勞（下付上）啓上禪師不好了揚子江中水勢大作看看漫過山來了（外）不好將我這袈裟兒在這半山之上（付）吓（下外）護法神（衆）有（外）與我赶散水族者（衆）吓（神將將水族殺敗介）（外）護法神（韋）有（外）取寶鉢罩他妖蛇者（韋）領旨（旦貼仝神將殺上韋取鉢介旦貼倒介魁星上將斗托住貼下魁星下衆）啓禪師才祭起寶鉢忽被文曲星托住不能罩住此妖（外）元來如此速退（衆）領法旨（下小生上）吓禪師可曾收那妖孽麽（外）這孽畜腹中懷孕未曾收得（小生）他如今往那裏去了（外）他此去必往臨安待我送你前去了此孽緣便了（小生）阿呀禪師吓如今必然懷恨弟子此番見面怎保殘生弟子是決不去的噓（外）不妨你與他宿緣未滿還不加害於你且待他分娩了再處（小生）是（外）

（雙聲子）緣未了緣未了難巳就分開了情意好情意好速往就休驚擾待分娩滿月朝付你鉢兒將他收罩（小生）多謝禪師（拜介）

（煞尾）謹遵師命難違拗（外）赴臨安途路非遙（小生）幸喜得遇着個老禪師（合）收取那妖魔怎脫逃（下）

△雷峯塔　斷橋（旦貼上）

（山坡羊）頓然間鴛鴦折頸悔無端燒香生釁命兒乖致遇惡僧霎時一似飄蓬梗靑兒吓不想許郎頓背前盟聽信法海之言竟不下山我和他爭鬬奈他法力甚大險被擒拿幸虧我借水遁得到臨安阿呀靑見吓不然和你俱喪于法海之手了噓（貼）娘娘此禍非關法海之事皆是許仙之過若此番見面斷斷不可輕恕（旦）是（貼）但是我們到何處安身（旦）我聞許郎有一姐丈名喚李仁在此錢塘居住我和你且到彼安身便了（貼）但我二人從未與他識面倘他不留如何是好（旦）且到彼再處（貼）只好如此娘娘請

(旦)阿喲阿喲(貼)吓爲什麽(旦)腹中疼痛寸步難行怎生挨得到彼(貼)想是要分娩了且到前面斷橋亭內暫坐片時再行便了(旦)阿喲許郎吓你好薄倖也 忒硬心泪珠撲簌心中恨千般恩愛今朝盡一旦負恩把我嗔凄凉滿懷兒愁怎禁傷情苦一旦成孤另(下外小生上)

(前腔)半空中風裡行身 望金山寺無踪影早已見錢塘至矣霎時間飛下 瓊珠境

(小生)師父此間是何地方吓(外)已是臨安了你去罷(小生)阿呀禪師吓弟子是決不去的(外)不妨你與他夙緣未盡彼無加害之心去也不妨(小生)阿呀弟子是決不放禪師去的(外)不妨我此去在淨慈寺安身待他分娩之後付汝法寳收鎮此妖便了(小生)是(外)方纔之言呵 須記清懸懸相待等(下小生)將行又止心難定只怕他愁雨愁雲恨未平 (旦內)許仙你好負心也(小生)諕諕諕死我也你看那邊明明白氏小青今番向何處躱避阿呀堪驚又遇着冤和眚(旦)許仙你好狠心也(小生)阿唷忙行步趦趄難前進(下旦貼上)

(玉交枝)輕分鸞鏡 一霎時雙鴛分影恨他行負了恩深致奴身受苦伶仃(貼)娘娘你看許仙那厮見了我們反自飛奔而去好生無禮吓(旦)不要多言和你急急趕上前去 忙忙赶上休遲延急急追來莫待停教我悲痛處兩淚盈 盈縱生雙翅何處飛騰(下小生上)哎呀不好了你看二妖赶我來了

(川撥棹)行走緊愿蒼天相憐憫諕得我魄散魂驚諕得我魄散魂驚 且住方纔禪師說遇妖不可害怕嚇我如今大胆上前生死由天便了 急趨迎哀求負荆(旦貼上) 笑伊行何處行笑伊行何處行 許仙你好負心也(小生)阿呀娘子爲何這等狼狽呀(旦)都是你害得我這般光景還要假作不知麽(小生)娘子你且息怒且坐了容卑人相告那日上山即欲歸家被法海禪師將言煽惑勸介出家屢欲逃回奈無路可行今喜脫逃得見娘子非干卑人之故啊(貼)許仙你還要假惺惺過來(小生)是(貼)我娘娘何等待你虧你下得這般毒手你於心何忍(小生)啊呀青姐可此事俱是妖僧所爲非干卑人(旦)咳許郎吓我和你啊

(金絡索)曾全山海盟一似鴛交頸舉案齊眉和你相依並誰想時乖心變更一旦忘恩負義人(小生)啊呀娘子請息怒(旦) 聽信那金山寺中惡僧語將我這薄命微軀幾致傾眞薄倖害得我無地堪爲寄此身步踉蹌兩足難行心兒痛腹兒疼(小生)

(前腔)怎怎敢負卿孰料僧爲孽勸住在禪堂害我夫妻離影天可鑒苦誠望垂憫 那妖僧啊他 一劃胡言我也不耐聽今得逃回喜不勝夫妻重會眞僥倖望去愁行徑 青姐

（貼）啐（小生）分珠再合凡事賴卿卿勸娘行請寬離恨乞恕我孤單影（旦）下次還敢也不敢了（小生）再也不敢了（旦）如此起來（小生）多謝娘子多謝青姐（貼）啐（旦）只是我們如今到那里去安身（小生）不妨且到我姐丈家中權住再作區處（旦）但此去前日金山之事切不可提起若一洩漏決不與你干休（小生）這個怎敢娘子請（旦）喞喈喞喈（小生）娘子爲何（貼）娘娘將屆分娩行走不動須喚乘小轎抬去纔好（小生）既如此且和你挨到前面喚轎而行便了

（尾）此行休得洩眞情兩下從今歡慶休得負了前盟須念舊日情（同下）

△義俠記　戲叔（貼上）

（縷縷金）癡男子假裝喬我饞涎一縷怎生熬奴家一見了武二就看上了他常把眼角傳情話頭勾引他却撇淸裝假只做不知我今日浸得一壺涼酒在此待他今日來家後用心引調任從他鐵漢也魂消須落我圈套須落我圈套（小生上）

（引）揮汗歸來罷曉衙何日成名得建牙俺武松今日衙前無事不免早些回家便了來此已是待我進入（貼）叔叔回來了麼（小生）嫂嫂（貼）叔叔今日回來得早吓（小生）嫂嫂我公門無事早回家問兄長可曾歇下（貼）吓你哥哥麼還沒有回來（小生）沒有回來且到縣前去尋他（貼）吓叔叔他是做生意的人到那裡去尋他且到裏面去坐等他回來就是了（小生）既如此嫂嫂請（貼）叔叔請（進介）（小生）嫂嫂（貼）叔叔（小生）好熱天（貼）叔叔身上穿的是幾層衣服（小生）兩三層（貼）這樣熱天焉能穿這許多你看做嫂嫂的穿得這等單薄也罷待我與你解下來涼一涼罷（小生）不消武二答應官府穿慣的不勞心（貼）穿慣的好性兒吓（小生）棹兒上是（貼）吓這是奴家浸得一壺涼酒等叔叔回來解渴（小生）既有酒嫂嫂且等哥哥回來一同吃罷（貼）那裡等得及我同叔叔先吃一杯等他回來再吃罷（小生）如此多謝嫂嫂（貼）叔叔是海量使個大杯罷（小生）竟是大盃（貼）叔叔請（小生）放在桌兒上（貼放盃斜看介）（小生）多蒙嫂嫂所賜武二立飲乾（貼）叔叔後生家不要吃單盃吃個成雙杯（小生）噯有酒待我吃便了什麼單雙（貼）叔叔我說的是酒哇（小生）我原說的是酒乾（貼）好量吓（小生）我到忘了待武二借花獻佛回敬嫂嫂一杯（貼）奴家受不得的半杯罷半杯（小生）就是半杯（貼）取來（小生）閃開待我放在棹兒上（貼）又要放在棹兒上好古板的很（作撥肩介）多謝叔叔（小生）我武二在此多謝嫂嫂（貼）阿呀好說叔叔請坐（小生）嫂嫂請坐（貼）待我關上了門（小生）青天白日爲何把門閉上（貼）閉了門穩便些叔叔請坐（小生）嫂嫂請坐（貼）叔叔今日無人在此（小生）無人在此便怎麼（貼）不是吓做嫂嫂的有句話（小生）嫂嫂有話武二洗耳恭聽（貼）吓叔叔

(古輪臺)我要問伊家聞說你在東街背地裡戀烟花(小生)嗄那有此事(貼)你緣何不說知心話何不攜來家下(小生)我是風虎雲龍怎肯向平康走馬(貼伸腰介)叔叔你在客邸孤單少年狂放只怕你心頭不似嘴喳喳(小生)我原非虛話(貼)我不信(小生)不信時且待兄長還家把咱行事試將來問他可知眞假(貼)休說那寃家(小生)夫妻說什麼寃家(貼)這風流話若還知道怎嫌他(小生)噷

(前腔)嗟呀好教人懸望巴巴這時候不見兄歸(貼)叔叔再請飲一盃(小生)嫂嫂你且暫停杯斝況天氣炎熱(貼)叔叔往那裡去(小生)閃開只索向門外臨風灑酒(貼)到如今把機關用盡怎肯輕輕便拋叔叔且同消夏却怎生忒不撐達(小生)只爲奔馳勞頓心慵意懶好難禁架(貼)此意你知麼伊休詐(斟酒作吃半杯小生伸腰看介)(貼)叔叔半盃殘酒飲乾咱(小生)住了這酒是那個吃的(貼)是叔叔吃的(小生)是我吃的取來(作潑酒介)呀呸(貼)阿呀呀啐啐啐(小生)

(撲燈蛾)我伊怪忒喪怪心伊忒喪心羞恥全不怕有眼睜開看俺武二特地詳察也(貼)啐啐(小生)走來我是含牙戴髮頂天立地丈夫家怎肯做敗倫傷化嫂嫂(貼)哪(小生)你不要想差了念頭吓我哥哥倘有些風吹草動我武二這隻眼睛認得你是嫂嫂這拳頭(貼)拳頭便怎麼(小生)却不認得你是嫂嫂(貼)阿呀武二你不要誇口吓(小生)我非誇是從打虎手兒滑(貼)呀啐

呀啐

(前腔)笑伊眞憨蠢笑伊眞憨蠢不辨眞和假酒後聊相戲怎便將人叱咤也武二你將我作什麼人看待吓(小生)不過是嫂嫂(貼)可又來常言道嫂如娘大嘖嘖嘖好吓好一個知輕識重丈夫家喲只會把至親欺壓(笑介)叔叔總塗抹從今兩意莫爭差(作背後抱小生腰小生撇介)(小生)噷

(尾)這場家醜堪羞殺(貼)自恨當初錯認了他吓叔叔(小生)沒廉耻(貼)啐蠢才啐啐(下小生白)阿呀哥哥吓只恐終須作話靶(丑上)清晨出去猶嫌晚下午回來汗未消(小生)哥哥回來了(丑)兄弟回來了麼到裏面坐(小生)哧(丑)兄弟

(五更轉)你甚時來家裡可曾吃點心麼(小生不應介)(丑)若不曾吃飯做哥哥的這盤裏還有兩個炊餅拿去吃了罷敢是點心兒你尚未吃吱要吓吱要吓阿呀爲何頻問你多不語這是甚麼意思吓我曉得了敢是嫂(內喊介)嫂什麼(丑)那個說你要你來放屁阿兄弟敢是嫂嫂跟前慢懀着你

阿是了我眞正猜着了莫非你受了官司氣（小生）咳本縣太爺何等待我什麼官司氣把我行李搬出來不在這裡住了（丑）嘿嘿嘿好哇你欺老哥哥個兒小麼縣裏太爺歡喜你你就看不起這哥哥麼別看老虎你可以打殺了我這作哥哥的汗毛哇你敢拔一根麼你可記得小時候帶着兩條鼻涕坐在門坎上撈糖雞屎吃如今長大了手裏有二斤半的力量自覺着比人能欺負我這做哥哥的呵呀且住我那兄弟往日間不是這個樣子罵他他不開口打他他不動手哥哥長哥哥短無話不說爲甚今日這個光景吓俗說得好若要好大敬小我的兄弟呀你讓我一讓（小生擦眼淚介）（丑）不要落淚有甚話只管說阿呀兄弟吓同胞兄弟看娘面千朵桃花一樹生就是做哥哥的有甚不到之處百般事體都要看爹爹面上不看爹爹面上要看咱媽面上就不看咱媽面上也要看嫂嫂面上（小生）哼（丑）阿呀我的好兄弟呀你若還怪我我就先陪禮做哥哥的跪下了（小生）阿呀哥哥請起（丑）你說了我方起來（小生）哥哥起來我說便了（丑）你說我方起來是那個欺瞞你了（小生）阿呀哥哥吓你若問起根由與你糕些〻愰子（丑）你從那裡回來（小生）方纔兄弟麼從縣前回來（丑）賣了鹹菜回來（小生）不是縣前回來（丑）我也是縣前回來（小生）多蒙嫂嫂浸得一壺好酒（丑）吳家里賭了五個炊餅張家里賭了三個炊餅（小生）哥哥聽我告訴於你不要打岔（丑）我也要告訴於你（小生）我在縣前回來多蒙嫂嫂浸得一壺涼酒（丑）我今早原不肯出去的都是你嫂嫂叫我拿出去

白送無人要亂搶不動手（小生）飲酒中間說甚麼單吓雙哥哥哥哥（丑）出去是二十四個炊餅如今剩囘十二雙（小生撥丑翻觔斗介）呀呸（下丑）老二二官人我正在算賬頭上把我一推就走且住二官人忿忿而去大嫂必知其故等我叫他出來（向內叫介）噲我那山妻拙荊內人你可聽着了麼我明白了不叫娘他是不出來的我的娘阿（貼上）呀啐敢是叫命麼（丑）這囘就叫得應了（貼哭介）（丑）喫一個生着氣走了一個生着氣出來我那二官人那氣是怎麼到在他肚皮裏去的吓（貼）呀啐

（前腔）只爲你這蠢殺才不爭氣（丑）住了你這樣女人不知足嫁着我這堂堂儀表的武大官人有甚蠢呵你看我要上就上要下就下有甚不爭氣不要說別的就是咱的兩根狗嘴鬍子有誰長得出來（貼）累奴家吃貧虧（丑）吃了甚麼虧一定是鄰舍家等我出去罵他呔前鄰後舍那個臭烏龜養漢老婆欺負我家內人武大官人不是好惹的等我賣完了炊餅與你們打一場官司（貼）進來罷罵那個（丑）我罵那個我罵街坊鄰舍）貼）街坊隣舍誰敢欺負老娘（丑）到底是那個欺你（貼唱）情知只有武二二來家裡見他冒暑歸來備些〻酒漿茶水（丑）無茶有水是娘的好意（貼）可是好意（丑）一團好意那個蠢才他不曉得嗎以後怎麼樣（貼唱）誰想他太不仁將奴戲（丑）呔呔呔將你戲放你媽的狗臭屁我那二官人正直無私不是這樣人吃酒打老虎是他本等况且我那兄弟還是個童男子兒他不懂的這個我從來不聽婦人

言快塞耳朵不聽我沒聽見（貼唱）大郎阿也無顏在此必要遷居矣（丑）就爲這一個兄弟就不住這屋麼（貼唱）若要兄弟同居也罷還我休書一紙（丑）住了夫妻嘔氣那裡就說出這話開口休書開口休書就爲一個兄弟就不住這屋就要搬家（貼哭打棹介）天吓還我休書來呀啐氣死我也（丑）呵呀我的娘吓你不要再生氣前夜裏生了一回氣我就放了一夜的屁如今不要再生氣了（貼）沒廉耻（丑）看你花消粉粹恨難禁（貼）無奈強徒苦逼凌須信路遙知馬力果然日久見人心明日快叫他搬（丑）就搬就搬臭養漢老婆（貼）吓你駡那個吓（丑）那個駡你（貼）你說什麼養漢（丑）我說娘身上有汗（貼）賊嘴（丑）臭養漢老婆駡定你了（貼）吓唷天殺的（打介）（丑）阿唷好打我對你說明了你會打我也會打（貼）你敢打（丑）打也打不着我說你可要明白不但打我還會踢我就踢（貼）啐（下丑）這一脚直踢到後台去了哈哈（渾下）

△壽榮華　夜巡（生上）

一生俠氣半蹉跎老天生我意若何滿腔熱血無用處兩塊筋骨妄折磨　俺卞九洲一身落魄半世無家生無應運經濟蓬飄生作窮人死爲羞鬼可惜生下一條漢子這般偃蹇坐在家中並無出頭的日期只因咬臍郎作亂那些鄉黨見俺有些膂力公舉俺爲巡夜都頭日間暗查夜遊巡吏我也一時應允適才在大戶人家用了酒飯你看天交二鼓月色正明不免提了水火棍往村前村後巡邏一番呀（唱）

（醉花陰）俺本是處士妄求抱虛隱習不盡漢李廣胸中謀濟說什麼姜維有膽就範了魏家人那漢王業已反午門（白）想俺卞九洲呵（唱）總有那李央邊牆俺可也豪氣天雄畢（付上）無量佛太上三元三千賜福解餓天尊俺（看介）杜有用的便是只因藍雙玉與他表弟壽習文不和藍雙玉之父又將他妹許配壽習文爲妻那藍雙玉恐怕日後分賴他的家私因此將我喚進宅去與我鎮宅寶劍一口許我紋銀一百兩叫我斷送他的性命我想那壽習文乃是泗水縣的人氏此處又無親戚家借宿不過在村前村後來往的遊蕩我若是撞見他一劍將他殺死白花花一百紋銀到手我想使人錢財與人消災就此抄化前去（唱）

（北畫眉序）且自誦經文全憑笑臉度光陰奸險忌妬見景生春聽譙樓更鼓漏盡隱藏形低聲匿吻（生上）吠天交二鼓還在此行走麼（付）打打打啊你是什麼人（生）到來問俺俺就是巡夜的都頭（付）哈哈原來是都頭大叔我是瞎眼的道人夜晚出來抄化的（生）日間那裡去了夜晚才出來抄化啊（付）都頭大叔有所不知白日間我那些施主們忙忙碌碌不得工夫因此夜晚出來抄化這條道路是我行走慣的了（生）怎麼說這條道路是你行走慣的了如此快走（付唱）聽譙樓更鼓已漏盡因此前來口念經文（生）看這一瞎眼道人走去罷了爲何又回頭覷俺我看他也不像個無目的（唱）

（喜遷鶯）他暈暈的夜間胡奔說什麼狗盜鷄鳴暗渡有心爲甚的三回五次覷吾身這其間怎不叫人生疑問（白）㖸呀且住俺也在此巡過幾夜並不曾見過甚麼瞎眼的道人啊哈也罷俺不免跟他前去看他作何事也（唱）俺待要滅怪除妖大羅仙眞（小生上唱）

（南畫眉序）時乖遇惡人鴛鴦折頸兩離分至親中表陌路之人（白）小生壽習文蒙姑父成就一件好事不想表兄回來打散我只得離了他家（唱）苦哀哀肝腸寸斷反作了籬下孃更夜沉沉何方投奔嘆孤身隻影飄零（丑）打打打你是什麼人呀小生是個行路的（丑）黑夜之間行的什麼路（小生）我被惡親戚赶出門來無處存身只得在此（丑）如此你姓什麼叫什麼呀（小生）小生壽習文泗水縣人氏（武生暗上）（丑）啊原來是壽相公你幸爾遇見我你若遇見那尋夜都頭那還了得（小生）望道爺方便方便罷（付）也罷隨我到觀中去罷（小生）實叢林在那（付）不遠就在前面桃花塢隨我來（小生唱）生前難忘今夜情他日裏得志報恩（武生暗上）㖸呀你看那瞎眼的道人扯着個後生飛奔去了他適才說什麼桃花塢乃是西村俺時常在那裡耍拳並不曾見什麼庵觀寺院啊哈也罷我不免赶上前去看他個動靜也（唱）

（刮地風）呀看他行步履如風行似雲莫不是電脚沾塵莫不是行人前奔莫不是隱盜有根他敲着梆藏着身兒穩誦經文那怕人來問出家人佛門中守清規勿須藏隱俺呵兜率天護法神降魔杵壓邪運（㖸）學學一個輕拚命血心眞（下付上唱）

（滴溜子）往村前往村前無處追尋往村後往村後並無信音（小生白）你看一帶曠野荒郊那裡有庵觀寺院哪（唱）曠野地古廟何存（付）壽習文不要走了到了你喪身之地了（小生）啊呀你是瞎眼道士吓（付）呀呸你當我是無眼這不是一雙眼睛（唱）吾名杜有用威風遠鎭（小生）㖸我與你遠日無寃近日無仇你爲何要害我（付）你死後埋怨我不得你埋怨你表兄藍雙玉一百紋銀要了你的命了（唱）寶劍傷伊一命歸陰（武生唱）

（水仙子）好好好好一個無眼之人誦誦誦什麼殺人經胡斯奔念念念彌陀無字罪業深坐坐坐什麼慈悲品他他他與你有甚寃仇恨你你你下得毒手眞心狠早早早早將話訴眞快快快說出那原因（付）㖸呀好漢爺爺㖸呀好漢爺爺放我起來再說（武生）放你起來那怕你飛上天去（付）㖸呀好漢爺爺容稟小人杜有用只因藍雙玉與他表弟壽習文不和藍雙玉的父親又將他妹妹許配壽習文爲妻藍雙玉恐怕日後圖賴他的家私將我喚進宅去與我商議叫我半路斷决他的性命叫我扮作瞎眼道人又賜我鎭宅寶劍呵

（雙聲子）只爲禍浪紛只爲禍浪紛至親中表起惡心藍少君藍少君贈鎭宅劍一根銀百兩買我身因此前來假念經文（武生白）如此說來你是代人行刺的（付）我是替人行刺的我是個大好人那爺爺（武生）代人行刺算不了什麽好人借你寶劍賞你一劍去罷（殺付介）那漢子醒來（小生）戲呀（武生白）那漢子不要嚇怕我是前來救你的（小生）原來是恩人到了請上受我一拜苦哇（武生白）那漢子（唱）

（煞尾）休將力勢從公盡說什麽忘情問道理平平（小生）小生有話也說不出來了（武生）有什麽話隨我轉過板橋去講（小生）多有勞騷了（武生）說什麽勞騷（唱）作一個啞啞的導引（仝下）

△三國誌　訓子（小生上）

身披凱甲還英雄小將原來有父風却喜趨庭承父訓須知子孝與臣忠某關平是也今日父王升帳只得在此伺候（淨上）氣宇昂昂志氣舒指天化日定規模荆州久鎭無人犯認取鬚眉大丈夫（小生）父王在上臣兒參見（淨）我兒少禮坐下（小生）告坐請問父王當今天下鼎足三分孩兒不知其故請父王試說與孩兒知道（淨）我兒聽者當今天下鼎足三分曹操佔據中原孫權霸住江東你大伯首尊西蜀這都是漢家天下也

（粉蝶兒）那其間楚漢爭強嘆周秦早辭了劉項分君臣先到咸陽一個兒力拔山一個兒量寬如海他兩個一時開創想當日黃閣烏江一個兒用了三傑一個兒立誅八將

（沉醉東風）一個在短劍下身亡一個聽靜鞭三下響這的是祖宗傳授與俺的兒孫也到今日只落得享享獻帝他無靠無倚那董卓不仁不義呂布一冲一撞（小生）請父王再把桃園結義之事試說一遍（淨）想俺弟兄三人當日在桃園結義之時宰白馬祭天殺烏牛祭地不願同日生只願同日死一在三在一亡三亡

（十二月）想當日兄弟在范陽兄長在樓桑俺關某在蒲州解良更有那諸葛在南陽一霎時間英雄出四方結義了王叔共關張堯民樂其年三謁臥龍崗已料定鼎足三分漢家邦俺哥哥稱孤道寡世無雙俺關某匹馬單刀鎭荆襄長也怎長今經起戰場恰便是後浪催前浪（生）會傳天下信善遂世間書小將叩頭（淨）沒有某家將令怎麽擅離汛地（生）有東吳魯大夫差人下書（淨）那下書人呢（生）現在轅門外（淨）與我把來人搜檢明白抓將進來（生）吓（淨）分付大開轅門（下）（內吹打四小軍付周倉生丑上淨上介生）下書人進（衆）嚇（生）下書人當面（丑）下書人叩頭（淨）你叫什麽名字（丑）小的叫做大胆王文（淨）你的胆有多大（丑）有巴斗大（淨）周倉與我剖開看

者(付應丑)呵呀呵呀我這胆只有芥菜子大(淨)爲何能大能小(丑)能強能弱(淨)饒取書上來(丑)有書呈上(淨)同去拜上說是十三日某家親來赴會不及同書放他去罷(丑)吓呵呀謊殺我也謊殺我也今日謊破王文胆從此不作下書人(下淨)分付掩門(衆)吓(小生)請問父王書上寫的什麼(淨)吾兒聽者

(石榴花)上寫着兩朝相隔漢陽江又寫着魯肅請雲長(小生)安排什麼來(淨)安排下筵宴不尋常再休想畫堂唊　別是風光那裏有鳳凰盃滿泛葡萄釀盡多是芭荳共着砒霜玳筵前擺列着都是英雄將再休想開宴出紅粧

(鬬鵪鶉)安排下打鳳牢龍准備着天羅唊　地網那裡有待客的筵席都是殺人殺人的戰場再休想誠意誠心全不怕後人𡁹來講(小生)古來筵無好筵會無好會還是不去的是(淨)既然他緊緊相邀哩周倉咱和恁便親身咬前往(小生)他那裡兵多將廣(淨)

(上小樓)你道他兵多將廣人強馬壯大丈夫奮勇當先一人拚命萬夫難當(小生)大江遙遠恐難接應(淨)恁道是隔大江起戰場急難相傍着那厮鞠躬躬送俺到船上(小生)還是先下手爲強(淨)恁道是先下手強後下手遭殃我一隻手揪住他的袍帶臂轉猿猴劍掣秋霜他那裡暗暗藏我這裡緊緊防那怕他狐羣狗黨俺可也千里獨行五關斬將我兒准備人馬接應(小生)是(淨)周倉(付)有(淨)明日隨俺去赴會者(付)吓(淨)

(尾)雖不比臨潼會上秦穆公那裡有宴鴻門楚霸王滿庭前折壓了英雄將小可的百萬軍中斬顏良那一場嚷(同下)

△金貂記

北詐瘋(外四小軍上)

一片丹心扶社稷兩條眉鎖廟堂憂老夫徐勣奉旨召取尉遲老將軍勦鐵勒金牙不免前去走遭軍士們(衆)有(外)你們在村口伺候喚你們時再來(衆)曉得(外)正是國家有難思良將人到中年想子孫(同下)(老旦上)天有不測風雲人有旦夕禍福我家老相公在功臣宴上打落了李道宗門牙二齒貶在戢田莊上前日在村口赶牛王社會同來染成一病至今不好今日無事不免請他出來坐坐吓老相公外面無風請出來坐坐(淨上)呵呀媽媽(老旦)看仔細(淨)吓媽媽你看外邊可有人(老旦)是吓老相公外邊沒有人(淨)把門閉上(老旦)曉得吓老相公門兒已閉上了(淨)吓媽媽你道我這病是真是假(老旦)病那裡假得自然是真的(淨笑介)䖏那裡是真(老旦喜介)䖏呀呀謝天謝地(淨)我前日在村口赴牛王社會只見伴哥兒來遲我就問他爲何來遲他說往城中沽酒所以來遲我問他城中可有什麼新聞他說有新聞吓目今反了高麗國差鐵勒金牙提兵在鴨綠江邊白岸坡前索戰要尉遲出馬是爲上邦(老旦)如無呢(淨)如無是爲下邦那時某家

一聞此言就呵呀一交跌倒在地衆人扶我起來我就裝成這一個左癱右瘓的疾病哈哈哈(老旦)原來如此老相公可把降唐一事說與老身知道(淨)吓媽媽我一自降唐胡介休苦爭鏖戰數經秋兩條眉鎖江山恨一點心懷社稷憂臂弱尙嫌弓力軟眼昏尤失陣雲愁水磨鋼鞭騎ㄅ馬扶立唐家數百秋(老旦)老相公之大功勞也(淨)

(鬬鵪鶉)俺也曾展土開疆相持也那對壘不能個富貴榮華劃地裡側教我拋官和那削職他欺負俺大老子元勳俺不合打了那無端的逆賊今日個貶了尉遲閑了敬德救了我的殘生(老旦)那時虧了那個(淨)多虧了軍師徐勣

(紫花兒序)若不是老相國傾心兒待却便是韓元帥仗劍而亡子房公拂袖而歸(老旦)老相公你每日作何消遣(淨)媽媽我每日假伴漁樵閑話豁達以文武班齊樂道忘饑誰待要爲官又惹着是非向那急流中勇退如今鐵勒金牙提兵前來阿我看他怎生價相待(外上)千軍容易得一將最難求此間已是開門開門(老旦)老相公有人在外扣門(淨)來你去問明白了方可開門(老旦)曉得是那個(外)老夫徐勣在此(老旦)少待吓老相公不好了徐軍師在外(淨)阿呀媽媽他是個足智多謀的人我與他講話的時節倘或動手動脚起來被他看破便怎麽處(老旦)怎麽處(淨)吓媽媽我與你個暗號(老旦)什麼暗號(淨)你在我傍邊倘然我動手動脚你就說老相公看拐兒我就理會得了(老旦)吓老相公私場演官場用我們大家來演一演看(淨)有理啊喲喲(老旦)噲老相公看拐兒(淨喜介)着阿你去請他進來(虛下老旦開門介)是那個(外)老夫徐勣在此(老旦)元來是軍師(外)老夫人拜揖老將軍在那裡(老旦)在中堂坐着(外)說老夫要見(老旦)老相公徐軍師到(淨抖上)阿呀呀在那裡吓(老旦)在那邊(外)在這裡

(淨)不知今日甚風吹(外)老將軍請上老夫有一拜(淨)老夫也有一拜(作拜跌介外扶起淨立介)阿呀阿呀我强不得禮來權休罪(外)老將軍別後沒有此病的吓(淨呆介老旦)軍師大有不測風雲人有旦夕禍福(淨)着我一自離朝者兀的到今日誰想我臨老又帶着些殘疾軍師那唐家一十八路總管都好麽(外)不要說起自從老將軍別後貶的貶閑的閑已多消磨了(淨)咳消磨了往日價英雄輩可憐他閑身就國俺一班兒的白髮只落得故人稀(外)老將軍有聖旨在此請跪了好開讀呵呀我是殘疾之人那裡跪得下(外)既如此老夫人代跪了罷(老旦)是(淨)媽媽來我叫你謝恩就謝恩我不叫你謝恩你就不要謝吓(老旦跪介)聖旨已到跪聽宣讀詔曰今有高麗國差大將鐵勒金牙提兵前來在鴨綠江邊白岸坡前擱戰特勅尉遲恭前往征討得勝還朝仍封鄂國公加俸五千石謝恩

淨）不要謝恩吓不要謝（外）不謝恩是抗聖旨了（淨）軍師
（金焦葉）俺便有幾顆頭敢違宣抗勅一句話從頭至尾你叫我胡老子去安邦定國
唐家還有人哩（外）沒有了（淨）怎麼說沒有（老相公看拐兒（淨　咳　怎不叫那　李道　宗去　相持對
壘你就叫八個小軍抬我到戰場上去他那裡問何人出馬難道說我尉遲恭在呢（外）自然（淨）咳
（調笑令）他他見了我這般樣式臨老也又帶着殘疾（外）閫外將軍有八面威風（淨）軍師
說什麼閫外將軍有八面威風但言則說你是唐家苗裔怎不去金牙國倚權挾勢者
不是軍師保救赦了罪險些兒死無葬身之地（外）還要老將軍扶持社稷
（禿厮兒）（淨）　我難扶持那江山社稷難輪起鞭鐧撾鏈可便是強扶尉遲到軍陣裡
高麗家來相持可着誰敵（老旦）老相公看拐兒（淨）　軍師恁便莫猜疑我實去不得你到
朝中奏與聖明說尉遲年紀又近了七十又染了病疾提不起那排軍佈陣似痴呆休
休休再提老將會兵機　阿呀呀去不得（外）看仔細老夫告辭（老旦）有慢（外下）（老旦）老相公徐軍
師去了（淨）去了麽媽媽那眞病好害這假病難粧若是再擺一回我的腰多擺散了（老旦）裝得像進去歇息
歇息罷（淨老旦下外又上）莫信眞中假須防人不仁老夫方纔見尉遲老將軍跌倒在地扶他手臂猶如鐵柱
一般不像個有病的况且老夫人在傍只管說看拐兒看拐兒吓我有道理軍士們在那裡（衆上）來了聽得師
爹叫慌忙走來到師爹有何分咐（外）你們到前邊高大房子內去說我們是下高麗國去的軍士見你們房子
高大要借來屯屯軍養養馬男人鍘馬草女子補膀袄從便從（衆）不從呢（外）不從就囉唣（衆）闖出禍來（
外）不妨有我在此（下衆）有師爹在此我們不怕竟去闖禍行行去去去行行這裡是了開門開門（衆敲
門介老旦上）是那個（衆接白）我們是下高麗國去的軍士因見你們房子高大要借來屯屯軍養養馬男人
鍘馬草女子補膀袄從便從（老旦）不從呢（衆）若不從就要囉唣了（老旦）親待老相公（淨上）是那個（老
旦）是下高麗去的軍士說我們房子高大要借來屯屯軍養養馬男人鍘馬草女人補膀袄從便從（淨）不從
呢（老旦）不從便囉唣（淨）你且迴避待我出去看來（老旦）老相公看拐兒（淨）我理會得（出見衆介）列位
是那裡來的（衆）我們是下高麗去的軍士見你們房子高大要借來屯屯軍養養馬男人鍘馬草女人補膀袄
從便從不從我們就要囉唣了（淨）列位且聽我說我家的房子小（衆）不小（淨）屯不得軍（衆）屯得軍（淨）
養不得馬（衆）養得馬（淨）我這老頭子年紀老了鍘不動草我的老婆子眼目昏花補不得膀袄（衆）還補得
（淨）還是別家好（衆）還是你家好（淨）別家好（衆）你家好（衆亂淨打介）也呔
（絡絲娘）這厮呵惡狠狠叫起雄糾糾的欺誰毁駡俺唐家宰職我一隻手揪住了他

的頭髻縱虎勢輕舒猿臂嗶吱吱的打死那廝粉合兒胡麻碎(打到一卒踏住介外上接住介)老將軍不要動手(淨)是誰(回看介老旦急上)老相公看枴兒(淨)咏來遲了只被恁破了俺的謊軍師徐勣船到江心補漏遲他不解你的其中意(外)將老軍老了(淨)軍師老則老老了咱年紀老則老老不了俺胸中武藝那廝如何價費力管教他受縲縛拱手來降大唐國(外)老將軍方纔的病裝得像吓(付)哈哈哈軍師你也使得好計也哈哈哈(同笑下)

△西川圖　蘆花蕩(淨率四小軍上)

斗笠芒鞋漁父裝豹頭環眼氣軒昂坐下烏騅能提戰手展蛇矛丈八長俺張飛奉軍師將令帶三千人馬埋伏在那蘆花深處待周瑜到來活活擒他下馬不許俺殺害他既奉軍師將令須索走遭大小三軍(衆)有(淨)與俺一字兒擺開者(衆)得令(淨)

(鬬鵪鶉)俺將這環眼圓睜虎鬚兒也那乍開騎一匹豹月烏越嶺爬山只俺這丈八矛翻江也那攪海覷着那下邳城似紙罩兒囂虛那虎牢關似粉墻兒這麼低矮斬黃巾我的精神抖擻擒呂布其實軒昂俺釋嚴顏我的胆量高

(紫花兒序)覷周瑜如癬疥那魯肅似井底蝦蟆倘若還逢着咱滴溜溜撲將他摔下了馬管教他夢魂中見了俺張飛也怕想當日火燒了華容道今日裡水淹了長沙(小生扮周瑜沖上)嘚張飛你不奉軍師將令敢擅自提兵到此麼(淨)周瑜小兒(小生)匹夫(淨)恁道俺不奉軍師將令擅自提兵到此你且聽者(小生)講來

(調笑令)俺奉軍師令咱奉軍師令咱把人馬掩此蘆花(吶喊介淨)呀只聽吶喊搖旗大戰殺向垓心掩映個瞼睛抹角錚錚咬碎鋼牙恁在那黃鶴樓把俺的大哥哥來謀害殺賴今日到此活拿

(禿厮兒)揪住你的青銅鎧甲扯碎了你的玉帶菱花只見他盔纓歪斜力困乏周瑜你的武藝又不精鎗法也不高加你怎的當賴

(聖藥王)也不用刀去砍鞭來打只俺這丈八矛攢得你滿身麻(小生)匹夫(淨笑戰介(怎怎怎怎道是休認眞俺俺俺可也不是個假怎在那黃鶴樓痛飲醉喧嘩休休休休笑俺沉醉臥黃沙(又戰擒小生下馬介淨)與俺綁了(衆)吓(小生)張飛你這匹夫擒俺三次爲何不殺爲何不殺(淨)周瑜我的兒(小生)匹夫(淨)軍師道你在三江夏口赤壁鏖兵有這麼些小功勞爲此吉俺不殺你這沒用的東西去罷(小生)呀老天吓老天既生瑜何生亮三計不從氣死我也(摔下衆)三將軍周

瑜死了（淨）怎麼講周瑜氣死了（淨）死了（衆）死了（淨）死了就能了（衆）三將軍擒他三次爲何不殺（淨）軍士們你們不知起過一邊聽者只因他在三江夏口赤壁鏖兵有這麼些小功勞也

（煞尾）只他在三江夏口赤壁鏖兵唬得那曹瞞怕赤壁鏖兵是俺軍師的戰法若不是黃蓋深恩俺怎肯今朝將他來輕輕的饒過了他（下）

崑弋曲譜二集終

中華民國七年十一月十號出版

崑弋曲譜二卷

每册定價大洋四角

編輯人　市隱

校閱人　亞堂

發行人　文實權

印刷所　明明印刷局　宣武門外丞相胡同路西

發行所　永興寺廟內　宣武門外南柳巷路西

代售處　京津各大書坊

